مكتبة المعرفة في التداول

التفكير بالرهان

ملخصات الكتب

Trading Papers

التفكير بالرهان

آني ديوك عن القرار حين تنقصك الحقائق، مقروءةً للمتداولين

الناشر	Trading Papers
السلسلة	مكتبة المعرفة في التداول
الإصدار	الإصدار الأول · 26-08-2026
الصيغة	A4 · رقمي

محتوى تعليمي فقط. لا شيء في هذا المستند يُعد نصيحة مالية، ولا جزء منه توصية بشراء أو بيع أي شيء، وهو لا يعرف شيئًا عن ظروفك. التداول ينطوي على مخاطر، منها خسارة المبلغ المستثمر.

© 2026 Trading Papers. جميع الحقوق محفوظة.

المحتويات

٠١	لماذا كتبت هذا لاعبةُ بوكر	٤
٠٢	الResulting	٥
٠٣	كل قرار رهان	٦
٠٤	كيف تدخل القناعات	٧
٠٥	قُلها رقماً	٨
٠٦	لمن يُنسب الفضل	٩
٠٧	مجموعة تنفع فعلاً	١٠
٠٨	القرار عبر الزمن	١١
٠٩	التخطيط من النهايتين	١٢
١٠	أن تربط نفسك إلى الصاري	١٣
١١	ماذا يعطي المتداول وماذا لا يعطيه	١٤
١٢	المصدر	١٥

خلاصة لكتاب Thinking in Bets لآني ديوك (Portfolio / Penguin، 2018)، معادةُ الرواية بكلماتنا

٠١

لماذا كتبت هذا لاعبةُ بوكر

لعبت آني ديوك البوكر احترافياً عقدين بعد أن تركت دكتوراه في علم النفس المعرفي، وThinking in Bets هو الكتاب الذي خرج من حمل الأمرين معاً. حجّته صغيرة بما يكفي لتُقال في جملة، ومزعجة بما يكفي لتُنفَق عليها مسيرة: معظم ما نسمّيه حُسن تقدير أو سوءه يُقرأ من النتائج، والنتائج مكانٌ رديء لقراءته.

	البوكر	الشطرنج
ما الذي تراه	جزءاً منه. الأوراق مخفيّة والتوزيع مصادفة.	كل شيء. كلا اللاعبين ينظر إلى الوضع الكامل نفسه.
ماذا تعني الخسارة	لا شيء تقريباً بمفردها. الأيدي الجيدة تخسر كثيراً.	أنك غُلِبت. الرقعة هي الدليل.

المقارنة التي يفتتح بها الكتاب، وسبب أن يكون للاعبة بوكر ما تقوله عن القرارات. يُسلَّم المتداول العمودَ الأيسر ويُعلَّم، في كل مكان تقريباً، أن يفكّر كما لو كان في الأيمن.

المقارنة التي تفتتح بها بين لعبتين. الشطرنج لا يخفي شيئاً تقريباً — كلا اللاعبين يرى الرقعة نفسها، وإن خسرت فقد غُلِبت. والبوكر يخفي معظمه ويضيف توزيعاً لا تتحكّم فيه، فاليدُ التي تُلعب بإتقان تخسر بانتظام، واليدُ التي تُلعب رديئاً تربح بما يكفي لتُشجَّع.

التداول يقع في جهة البوكر من هذا الخط، ويُدرَّس دائماً تقريباً من جهة الشطرنج. يُقدَّم الرسم بوصفه وضعاً يجب قراءته صواباً، والخسارة دليلاً على قراءة خاطئة، والأسبوع الرابح برهاناً على أن شيئاً قد فُهم. خذ المقارنة على محمل الجدّ لحظةً، وسيكفّ بهدوء معظمُ ما يبدو أن سجلّ التداول يقوله عن صاحبه عن كونه موثوقاً.

هذه خلاصة. الكتاب هو Thinking in Bets لآني ديوك (Portfolio / Penguin، 2018)؛ والجمل والأشكال وأمثلة التداول في هذا المستند لنا، والقسم 12 يقول أين تجد الأصل.

٠٢

الـResulting

أنفع كلمة مفردة في الكتاب هي resulting: الحكم على جودة القرار بجودة ما تلاه. وهو ليس خطأً يرتكبه أحد عن قصد. إنه السلوك الافتراضي، لأن النتيجة صاخبة وفورية وقابلة للعدّ، والقرار ليس أياً من ذلك.

	نتيجة سيّئة	نتيجة جيدة
قرار جيد	الخانة التي توجع، وهي التي لا يجوز تغيير المنهج بسببها.	مستحقّة. تعلّم منها، ولا تتعلّم أكثر من اللازم.
قرار سيّئ	مستحقّة. الخانة الوحيدة التي تعلّم فعلاً ما تبدو أنها تعلّمه.	حظّ. هنا تولد العادات السيّئة وتُمدح وتُكرَّر.

التسمية التي تعطيها ديوك لأغلى عادة في هذه الورقة هي resulting: قراءة جودة القرار من جودة نتيجته. الخانتان على القُطر تعلّمان الدرس الخطأ، وهما بالذات الأشدّ رسوخاً في الذاكرة.

اثنتان من تلك الخانات معلّمتان أمينتان واثنتان كاذبتان، والكاذبتان هما اللتان تعلقان في الذاكرة. الصفقة المأخوذة ضد قواعدك والتي بلغت الهدف تعلّم، بالطريقة الوحيدة التي تعلّم بها التجربة، أن القواعد اختيارية. والصفقة المأخوذة بصواب والتي خسرت تعلّم أن المنهج معطوب، بعيّنة من واحد، في اللحظة التي تكون فيها أقلّ قدرةً على المجادلة.

التصحيح الذي يقدّمه الكتاب ليس تجاهل النتائج — فعلى عيّنة كبيرة بما يكفي هي الدليل الوحيد — بل الكفّ عن معاملة نتيجة واحدة كحكم. وما يستطيع المتداول فعله ملموس: أن يسجّل القرار قبل أن

توجد النتيجة، كي يُحفظ الاثنان منفصلين ويبقى التمييز بينهما ممكناً بعد شهر.

٠٣

كل قرار رهان

الحركة المركزية في الكتاب هي توسيع كلمة رهان حتى تشمل الخيارات العادية. والرهان بهذا المعنى لا يحتاج طرفاً مقابلاً ولا مالاً موضوعاً. يحتاج فقط أن تكون عدة مستقبلات ممكنة، وأن تختار فعلاً يناسب أحدها، وأن يتوقّف شيءٌ لك على أيّها يأتي.

ما يعنيه الكتاب حين يسمّي كل قرار رهاناً. لا شيء هنا يحتاج وكيل مراهنات: الرهان يقع ضد نسخ المستقبل التي تخلّيت عنها باختيارك، ويُوضع سواء انتبهت إليه أم لا.

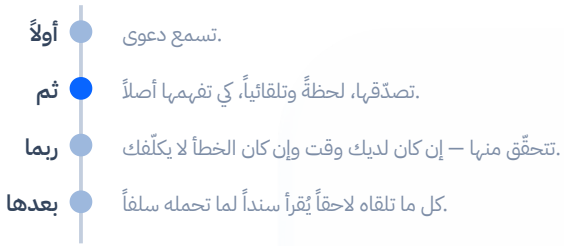
الخطوة التي يقفز الناس عنها هي الثالثة. اختيار فعلٍ هو أيضاً رفضٌ للبدائل، والبدائل هي الكلفة الحقيقية. الوقوف جانباً رهانٌ على المستقبلات التي لم يحدث فيها شيء؛ والاحتفاظ خلال إصدار بيانات رهانٌ ضد كل نسخة يأتي فيها الرقم سيّئاً؛ وزيادة الحجم رهانٌ على أن هذه تشبه غيرها أكثر مما تختلف عنه.

مقصد إعادة الصياغة ليس المفردات. مقصده أن للرهان ثمناً، وأن السؤال عن الثمن يفرض سؤالاً عمّا ينبغي أن يكون صحيحاً كي يستحقّ الدفع. وهذا السؤال يمكن أن يُجاب قبل وجود النتيجة، وهو الوقت الوحيد الذي تساوي فيه إجابته شيئاً.

٠٤

كيف تدخل القناعات

تخصّص ديوك فصلاً لسوء بناء بوّابة الدخول في الذهن أمام عدم اليقين، وهذا يفسّر عن منتديات التداول أكثر مما يفسّره أي شيء كُتب عن منتديات التداول تحديداً.



كيف تدخل القناعة إلى رأسك فعلاً، بالترتيب الذي يشير إليه البحث الذي تستشهد به ديوك. لاحظ أين يقع التحقّق: لا بين السماع والتصديق، بل بعدهما، اختيارياً، وفي الغالب لا يقع أصلاً.

الترتيب هو الاكتشاف. نحن لا نسمع دعوى ثم نزنها ثم نصدّقها؛ بل نصدّقها في فعل الفهم نفسه، وبعد ذلك فقط — أحياناً، إن كانت كلفة الخطأ ظاهرة — نعود لنتحقّق. وكل ما يُلقى لاحقاً يُقرأ على ضوء القناعة المحمولة سلفاً، وهذا هو المعنى المألوف للاستدلال المدفوع.

وللمتداول شكلٌ محدّد ومكلف من هذا. منهجٌ يُستوعَب يوم الأحد يُصدَّق يوم الاثنين، وكل رسم يُنظر إليه الثلاثاء يُقرأ دليلاً له، لأن الرسوم كريمة بما يكفي لتسند أي دعوى تقريباً إن أتيتها راغباً. وعلاج الكتاب ليس أن تكون أكثر تشكّكاً عموماً — لا أحد ينجح في ذلك — بل أن تجعل القناعة تدفع ثمناً، وهو موضوع القسم التالي.

قُلها رقماً

الأداة التي سُمّي بها الكتاب سؤالٌ تطرحه على نفسك أو يُطرح عليك: هل تراهن على ذلك؟ لا بوصفه تحدّياً، بل طلباً لسعر. والقناعة التي عليها أن تحمل رقماً تكفّ عن كونها شعاراً وتصير دعوى.

ما يُقال عادةً	ماذا يصير حين يُسعَّر	ماذا يشتري ذلك
هذا المستوى سيصمد.	أعطي صموده نحو 65%.	رقماً يمكن أن يكون خاطئاً
الاتجاه صاعد.	سبعة من كل عشرة تُكمل؛ وهذه واحدة.	معدّلاً أساسياً يمكن مراجعته
هذا الإعداد يفشل دائماً.	رأيته يفشل أربع مرات من خمس.	عيّنةً، وحجمها
أنا واثق.	أضع 90% وأكره أن يُعرَض عليّ السجل.	دعوةً إلى أن تُصحَّح

الأداة التي سُمّي بها الكتاب، مطبَّقةً على جُمل يقولها المتداول فعلاً. العمود الأيمن ينهي المحادثات؛ والأيسر يبدأها، ويمكن تقييمه أمام الواقع في آخر الشهر.

اقرأ العمود الأوسط بوصفه جملاً يمكنك قولها فعلاً. لا واحدة منها أقلّ ثقةً مما تحلّ محلّه؛ إنها القناعات نفسها ومعها مقياس. وذلك المقياس يفعل ثلاثة أمور معاً: يقرّ بأن القناعة قد تكون خاطئة، ويقول أي قدر من الخطأ سيفاجئك، ويترك شيئاً يستطيع سجلّ الشهر القادم تقييمه.

العادة غير سارّة في البداية لأنها تنزع راحة. من السهل أن تكون قد أصبت في مستوى صمد؛ ومن الأصعب كثيراً أن تكون قد قلت خمسة وستين بالمئة ثم تكتشف، عبر أربعين محاولة، أن الرقم كان أقرب إلى أربعين. وذلك الاكتشاف هو كل قيمة التمرين، وهو غير متاح لمن اكتفى بقول إن المستوى سيصمد.

نسخةٌ رخيصة تستحقّ تجربة أسبوع: اكتب نسبة مئوية بجانب كل صفقة قبل الدخول، لا أكثر. وفي آخر الأسبوع رتّب الصفقات بحسب الرقم الذي كتبته. فإن لم تكن مجموعة الثقة العالية أفضل من مجموعة الثقة المنخفضة، فالرقم كان يقيس مزاجك.

٠٦

لمن يُنسب الفضل

ثمّة خطأ في مسك الدفاتر يعامله الكتاب بوصفه عاماً لا شخصياً، وهو يعمل بلا إشراف عند كل الناس تقريباً.

	حين تسير سيّئاً	حين تسير جيداً
صفقتك أنت	الحظ سار عكسها. السوق كان غير عقلاني.	مهارة. القراءة كانت صحيحة والخطة نجحت.
صفقة غيرك	كان مهملاً. كان واضحاً أنها ستفشل.	حالفه الحظ. تلك كان أي أحد ليأخذها.

النمط المنحاز للذات الذي يطلب الكتاب أن تضبطه في نفسك. ليس غروراً؛ إنه مسك دفاتر يجري وحده، وينتج سجلّاً لا يمكن أن يُتعلَّم منه شيء لا من ربح ولا من خسارة.

تُقيَّد الأرباح تحت المهارة والخسائر تحت الحظ، ومع الآخرين ينقلب الدفتر. والنتيجة سجلٌّ لا يمكن أن يعلّم شيئاً، لأن كل قيد كان مُفسَّراً قبل أن يُكتب. ومقصد ديوك أن هذا ليس عيباً في الطبع يُعترَف به؛ إنه عمليةٌ تُقاطَع، وتُقاطَع بأشخاص آخرين لا بالعزم.

ونسخة التداول سهلة الضبط متى عرفت شكلها. لاحظ كم بسرعة تكتسب صفقةٌ خاسرة حكايةً عن الظروف، وكم نادراً تكتسبها رابحة. ولاحظ أن الحكايتين تصلان قبل أن تُدوَّن الصفقة. الحكايات ليست كذباً؛ هي فقط متاحة دائماً، وهذه بالضبط مشكلتها كدليل.

٠٧

مجموعة تنفع فعلاً

لمّا كان من غير المرجّح أن يأتي التصحيح من الداخل، فإن النصف الثاني من الكتاب يدور إلى حدّ بعيد حول الآخرين: لا مرشدين ولا بائعي إشارات، بل مجموعة صغيرة اتفقت سلفاً على الغرض منها.

الاتفاق	ماذا يعني في جلسة	ما الذي يحلّ محلّه تلقائياً
الدقة أولاً	الهدف ما هو صحيح لا ما هو مريح	التشجيع
المساءلة	تقول ما توقّعته، قبل النتيجة	سرد الرابحة
الانفتاح على المخالفة	المخالف هو العضو المفيد	الاتفاق، ويُبلَغ سريعاً
أفكار لا مُلّاك	تُحاكم الصفقة بمعزل عمّن أخذها	المكانة، مدافَعاً عنها

اقتراح الكتاب لانتزاع قرارات أفضل من الآخرين: مجموعة صغيرة باتفاق صريح على الغرض منها. والعمود الأيسر هو ما تفعله أغلب مجموعات التداول بدلاً من ذلك، ولهذا تبدو داعمةً ولا تغيّر شيئاً.

العمود الأيسر هو ما تصير إليه مجموعة تداول بلا اتفاق، ويجدر أن نكون صرحاء: هي النسخة الأمتع. التشجيع يبدو سنداً؛ والاتفاق يبدو تأكيداً؛ والرابحة تُروى لأنها الحكايات الجيدة. وثلاثتها تجعل المجموعة ألطف وتنزع عنها سببها الوحيد للوجود.

كيف تعرض صفقةً على مجموعة كهذه لتستطيع مساعدتك فعلاً. الترتيب مهم: كل خطوة تكشف النتيجة مبكراً تحوّل الغرفة من محلّلين إلى جمهور.

القاعدة التي تعمل أكثر من غيرها هي الثانية: توقّف قبل النتيجة. المجموعة التي تُخبَر بالنتيجة أولاً لا

تستطيع محاكمة القرار، لأن أحداً في الغرفة لا يستطيع أن يُلغي سماعها — سيجدون أسباباً لما وقع فعلاً. اعرض الإعداد والخطة والثقة، واحتمل النقاش، وقل بعد ذلك فقط ماذا فعل السوق.

> ثلاثة أشخاص يكفون، واثنان ليسا بلا فائدة. المهم أن يُعامَل العضو المخالف بوصفه غاية التمرين لا مشكلةً في مزاج المجموعة.

٠٨

القرار عبر الزمن

الجزء الأخير من الكتاب عن أن من يقرّر ومن يعيش مع القرار هما، في كل ما يهمّ، شخصان مختلفان بمصالح متعارضة.

	أنتَ في المستقبل	أنتَ الآن
يملك	الحساب والسجل والعواقب.	لوحة المفاتيح والصفقة والإحساس.
يريد	أن يكون قد حُمي من جدال لم يربحه أحد.	ارتياحاً الآن، وسبباً يبدو كافياً.

الطريقة التي يضع بها الكتاب ضبط النفس: مفاوضةٌ بين شخصين لا يلتقيان أبداً. أنتَ الآن تملك الفعل ولا تحمل شيئاً؛ وأنتَ في المستقبل تحمل كل شيء ولستَ في الغرفة.

أنتَ الآن تملك لوحة المفاتيح ولا تحمل شيئاً من العواقب. وأنتَ في المستقبل تملك الحساب ولستَ في الغرفة. وكل قرار تداول مكلف تقريباً هو تحويلٌ من الثاني إلى الأول، متلبّساً هيئة حكمٍ على السوق — ويجدر ملاحظة أن التلبّس صادق: لا يبدو في حينه تحويلاً.

الأفق	السؤال	ماذا يقول عادةً عن صفقة الثأر
عشر دقائق	كيف سيكون الشعور فوراً تقريباً؟	ممتاز. شيءٌ ما يُفعل.
عشرة أشهر	كيف سيبدو في السجل؟	أحد أيام قليلة تفسّر السنة.
عشر سنوات	هل سيكون قد أهمّ؟	كعادة فقط، وهكذا بالضبط سيهمّ.

ثلاثة آفاق، أخذها الكتاب عن سوزي ويلش، تُسأل قبل الفعل لا بعده. أمام الشاشة، العمود الأول هو الصارخ؛ والآخران هما اللذان لهما حقٌّ على الحساب.

سؤال الآفاق الثلاثة هو أرخص أدوات الكتاب: كيف سيكون شعورك بعد عشر دقائق، عشرة أشهر، عشر سنوات. وحين يُطبَّق على صفقة ثأر تنفصل الإجابات الثلاث فوراً، والانفصال هو المقصود. إجابة العشر دقائق هي الصارخة؛ والأخريان هما اللتان لهما حقٌّ على الحساب.

٠٩

التخطيط من النهايتين

توصي ديوك بتمرينَي تخطيط هما المناورة نفسها مصوّبةً في اتجاهين متضادّين، ويستحقّ تشغيلهما معاً لأن كلّاً منهما يلتقط ما لا يلتقطه الآخر.

	التخطيط العكسي	الـPremortem
تفترض	أن الخطة نجحت	أن الخطة فشلت
تُنتج	الخطوات التي أوصلتك	أسباب الانهيار
جيد في	الترتيب والمحطات	إخراج ما لا يريد أحد قوله
وحده يعطي	خطةً واثقة بلا دفاعات	قائمة مخاوف بلا طريق

التخطيط العكسي والـpremortem مناورةٌ واحدة مصوّبة في اتجاهين متضادّين، وكلٌّ منهما يجد ما لا يجده الآخر. الاكتفاء بالأول هو كيف تنتهي خطةٌ مليئةً بالخطوات وخاليةً من الدفاعات.

التخطيط العكسي يبدأ من نسخة العام القادم التي نجح فيها الأمر ويسأل ماذا لا بدّ أن يكون قد جرى في

الطريق. وهو جيد في الترتيب وفي تحويل طموح غامض إلى شيء ملموس. وضعفه أنه تمرين ممتع، والتمارين الممتعة لا تنتج اعتراضات.

الـpremortem، الذي يوصي به الكتاب إلى جانب توأمه الأكثر تفاؤلاً. هو تمرين التخطيط نفسه مع تثبيت النهاية سلفاً، وينتج اعتراضات لا يبلغها نقاشٌ متفائل أبداً.

والـpremortem يعالج ذلك بتقرير الفشل كأمر واقع وطلب الأسباب. وصياغته بوصفه قد وقع لا بوصفه ممكناً هي ما يجعله يعمل: من لا يتطوّع بشكٍّ في خطة يشرح عن طيب خاطر كارثةً وقعت نحوياً بالفعل. وفي خطة تداول تصل الإجابات سريعاً وتكون عادةً الثلاث نفسها: القواعد ارتخت في الأيام الهادئة، والحجم زحف بعد الأرباح، والسجل توقّف في الشهر الثاني.

١٠

أن تربط نفسك إلى الصاري

خلاصة الكتاب العملية أن لحظة القرار مكانٌ خاطئ لتكون فاضلاً، وأن العلاج هو نقل القرارات إلى لحظاتٍ لا شيء فيها على المحكّ. ويستعير لذلك اسماً من يوليسيس، الذي أراد سماع السيرينات ودبّر سلفاً ألّا يقدر على الاستجابة.

اللحظة التي تخشاها	العقد المكتوب قبلها	لماذا يصمد
خسارة تريد استردادها	حدّ خسارة يومي يُغلق المنصّة	القاعدة هي التي تتصرّف لا أنت
رابحة تريد إطالتها	الخروج مكتوب في الأمر عند الدخول	السعر اختير بلا صفقة مفتوحة
إعداد كاد يكتمل	القائمة مطبوعة، بلا «كاد»	«كاد» حكمٌ؛ والقائمة ليست كذلك
تعديل ستندم عليه	لا تغييرات والصفقة مفتوحة	المنع أسهل من الجدال

الالتزام المسبق، الذي يسمّيه الكتاب عقد يوليسيس نسبةً إلى البحّار الذي أمر بربطه إلى الصاري. كل سطر ينقل قراراً من اللحظة التي يكون فيها أصعب إلى لحظةٍ لا شيء فيها على المحكّ.

كل سطر ينقل فعل إرادة إلى قاعدة وُضعت قبله. وليس ذلك حيلةً لضعاف العزيمة؛ إنه إقرارٌ بأن الإرادة في أدنى مستوياتها تحديداً حين تكون أشدّ لزوماً، وأن قاعدةً كُتبت في أحدٍ هادئ تكون متاحةً في خميسٍ سيّئ على نحوٍ لا يكون العزم متاحاً به.

وأقوى النسخ هي التي لا تحتاج تعاونك لحظة الإغراء: منصّةٌ تخرجك عند حدّ الخسارة، وأمرُ خروج يُوضع عند الدخول، وقائمةٌ يجب ملؤها قبل إرسال أي أمر. وأضعفها تلك التي تكتفي بأن تطلب منك تذكّر نواياك، وهو أمرٌ يعادل ألّا تكون لك نوايا.

II

ماذا يعطي المتداول وماذا لا يعطيه

يجدر أن نكون دقيقين في الغرض من هذا الكتاب، لأنه يُوصى به كثيراً في أوساط التداول للسبب الخطأ ثم يُوجَد مخيّباً للسبب الصحيح.

	ما يعطيك إياه	ما لا يعطيه
عن القرار	طريقةً في الحكم على الخيارات تنجو من شهر سيّئ.	أي وسيلة لمعرفة أي مستقبل سيأتي.
عن التداول	عاداتٍ تجعل السجل يستحقّ القراءة لاحقاً.	أفضليةً. لا يتضمّن إعدادات ولا يدّعي ذلك.

ما يمكن أن يأخذه المتداول من هذا الكتاب، وما لا يوفّره أي كتاب من هذا النوع. العمود الأيسر مهم لأن الأيمن يُخلَط بسهولة مع منهج، وهو ليس منهجاً.

لا يتضمّن إعدادات ولا مؤشّرات ولا دعاوى عن السوق، ولا يزعم غير ذلك. وما يقدّمه طريقةٌ في تقييم القرارات لا تنهار بعد شهر سيّئ، ومجموعةُ عادات — الرقم المنطوق، والمجموعة التي تتوقّف قبل النتيجة، والقاعدة المكتوبة سلفاً — تجعل سجلّ التداول يستحقّ القراءة لاحقاً بدل أن يكون طويلاً فحسب.

وهذه مساهمة حقيقية ومحدودة. المتداول ذو نظافة القرار الممتازة وبلا أفضلية يخسر المال أبطأ قليلاً وبتوثيق أفضل بكثير. الكتاب مضاعِفٌ على منهج لا بديلٌ عن امتلاك منهج، وقراءته على غير ذلك أضمن طريق إلى خيبة منه.

> وأكثر ما ينفع ليس يوم الخسارة الكبيرة بل الأسبوع الذي يليه، حين يكون الإغراء إعادةَ بناء المنهج حول نتيجة واحدة. وذلك بالضبط هو الوقت الذي يساوي فيه التمييز في القسم 02 ثمن الكتاب.

١٢

المصدر

هذا المستند خلاصة. قصيرٌ عن قصد، مكتوبٌ بكلماتنا، ويترك معظم الكتاب خارجه: البحوث التي يستشهد بها، وأيدي البوكر التي يشرحها، ودراسات الحالة التي تحمل جانباً كبيراً من حجّته.

العنوان	Thinking in Bets: Making Smarter Decisions When You Don't Have All the Facts
المؤلِّفة	آني ديوك
الناشر	Portfolio / Penguin
أول نشر	2018
هذا المستند	خلاصتنا، بكلماتنا، مطبَّقةً على التداول
لا يتضمّن	نصّ الكتاب ولا أمثلته ولا أشكاله

المصدر، مذكوراً بوضوح. هذا المستند خلاصةٌ وتطبيق؛ فإن نفعتك الأفكار فهي ملكٌ للكتاب، والكتاب يستحقّ العصر الذي يستغرقه.

فإن كانت الأفكار أعلاه نافعة، فهي للأصل، والأصل مئتا صفحة من نثرٍ عادي ينهيها معظم القرّاء في عصرٍ واحد. وقراءته ستصحّح أيضاً ما سطّحته هذه الخلاصة: كل إعادة رواية تختار تشديداً، وتشديدنا موجّهٌ عمداً إلى الشاشة على نحوٍ ليس عليه الكتاب نفسه.

المصطلح	كما يُستعمل هنا
Resulting (مصطلح ديوك)	الحكم على قرار بحسب كيف انتهى.
رهان	اختيارٌ بين مستقبلات، وشيءٌ على المحكّ.
المعايرة	قول الثقة رقماً يمكن تقييمه لاحقاً.
الاستدلال المدفوع	قراءة الدليل بما يحمي قناعةً قائمة.
مجموعة القرار	مجموعة صغيرة تقدّم الدقة على الراحة.
التخطيط العكسي	التخطيط للخلف من نجاح مفترَض.
Premortem	التخطيط للخلف من فشل مفترَض.
عقد يوليسيس	قاعدة تُوضع في الهدوء لتقييد لحظة أسوأ.

المصطلحات المستعملة في هذه الورقة بمعنى ثابت. وحيث يكون المصطلح للكتاب يُشار إلى ذلك؛ أما التعريفات فمكتوبةٌ هنا لا منقولة.

> محتوى تعليمي فقط. لا شيء في هذا المستند يُعدّ نصيحة مالية، ولا جزء منه توصية بشراء أو بيع.