

BIBLIOTECA DE CONOCIMIENTO DE TRADING

Cuánto Dura una Tendencia

Acción del Precio



Cuánto Dura una Tendencia

La persistencia como número y no como eslogan

Publicado por **Trading Papers**

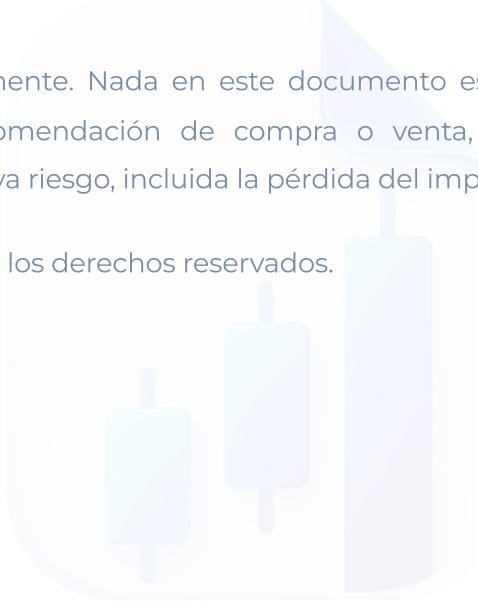
Serie **La biblioteca de conocimiento de trading**

Edición **Primera edición · 2026-08-26**

Formato **A4 · digital**

Contenido educativo únicamente. Nada en este documento es asesoramiento financiero, ninguna parte es una recomendación de compra o venta, y nada aquí conoce sus circunstancias. Operar conlleva riesgo, incluida la pérdida del importe invertido.

© 2026 Trading Papers. Todos los derechos reservados.



Trading Papers

Índice

01	Un eslogan con un número dentro	4
02	La forma de la respuesta	5
03	Idénticas desde dentro	6
04	Dónde está realmente el dinero	8
05	¿Medida en qué?	9
06	La entrada casi no importa	11
07	Por qué el viejo consejo es aritmética	12
08	El tamaño, y llegar a la cola	14
09	Cómo se siente tener razón	15
10	Dos mercados, dos formas	16
11	Cuando la forma cambia	18
12	Contarlo usted mismo	19
13	Lo que el método promete	21
14	Lo que esto no resuelve	22

01

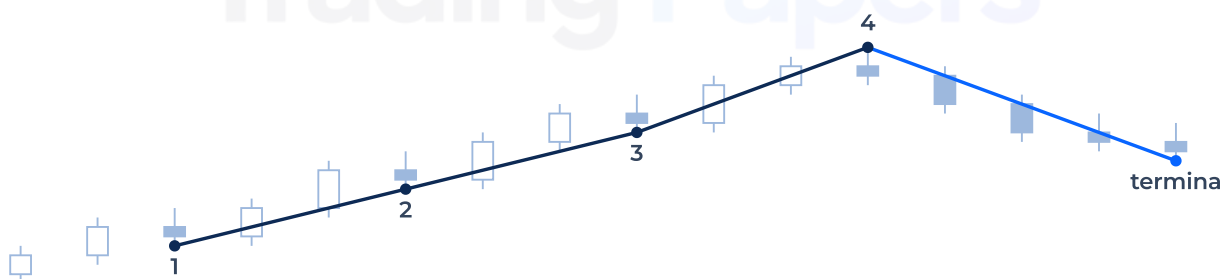
Un eslogan con un número dentro

La frase más antigua de este negocio es que la tendencia es tu amiga, y suele decirse en un tono que cierra el asunto. No debería. Bajo la simpatía hay una afirmación de hecho corriente, y la afirmación lleva un número adjunto.

Lo que se suele decir	Lo que tendría que significar	¿Contable?
La tendencia es tu amiga	las tendencias son agradables de operar	no
Las tendencias persisten	un movimiento en marcha tiende a seguir	no, así enunciado
No pelees contra la cinta	operar contra un movimiento es imprudente	no
Una racha de N llega a N+1	la siguiente supera al azar en continuar	sí

El eslogan desarmado. Lea la columna derecha: solo la última fila es algo que el mercado podría contradecir, y es la única fila sobre la que alguien puede actuar. Las otras tres son estados de ánimo.

Lea la columna derecha hacia abajo. Tres de esas filas son estados de ánimo — agradables, incontrastables e inútiles. La cuarta es una afirmación sobre el mundo que podría resultar falsa, y es la única sobre la que se puede actuar, porque es la única que sobrevive a ser escrita.



Una racha, marcada por una regla escrita: mínimos de retroceso consecutivamente más altos sobre una definición declarada, terminando en el primero más bajo. Seis puntos, cinco de ellos más altos, y luego el que la detiene. Todo este documento trata de la longitud de esa cuenta y de nada más.

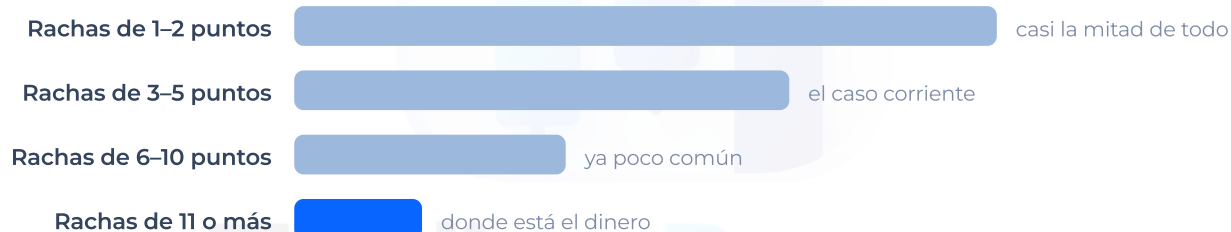
Así que aquí hay una racha, marcada por una regla y no por intuición: mínimos de retroceso consecutivamente más altos sobre una definición declarada, terminando en el primero más bajo. Este documento da esa definición enteramente por supuesta. Qué velas cuentan como puntos de retroceso, y por qué esa elección importa más de lo que la gente cree, es el tema del documento sobre la estructura en esta biblioteca, y aquí no se repite.

Todo lo que sigue supone que usted tiene una regla escrita. Si no la tiene, los números de este documento no pueden reproducirse — no porque el método sea delicado, sino porque estaría contando algo distinto cada vez que mirara.

02

La forma de la respuesta

Cuente suficientes rachas y aparece una forma, y la forma es más útil que cualquier estadístico que se saque de ella.



Cómo caen realmente las longitudes. La forma es lo importante: las rachas cortas son comunes, las largas son raras, y no hay ningún abultamiento en el medio donde una media pueda situarse honestamente.

Casi la mitad de las rachas terminan casi en cuanto empiezan. Un tercio son corrientes. Menos de una de cada cinco pasa de seis puntos, y las lo bastante largas como para merecer una conversación son tan raras que la mayoría pasará un trimestre entero sin sostener una.

El estadístico	Valor	Qué describe
Longitud media	unos 4,1 puntos	una racha ni típica ni rentable
Longitud mediana	2 puntos	lo que normalmente estará sosteniendo
Longitud más frecuente	1 punto	el resultado más probable
Decil superior	12 o más	donde está todo el rendimiento

Por qué la media es el número equivocado y engaña en silencio. Las rachas largas y raras tiran de ella hacia arriba, así que describe una tendencia más larga que la mayoría y más corta que las que importan — una longitud que el mercado casi nunca produce.

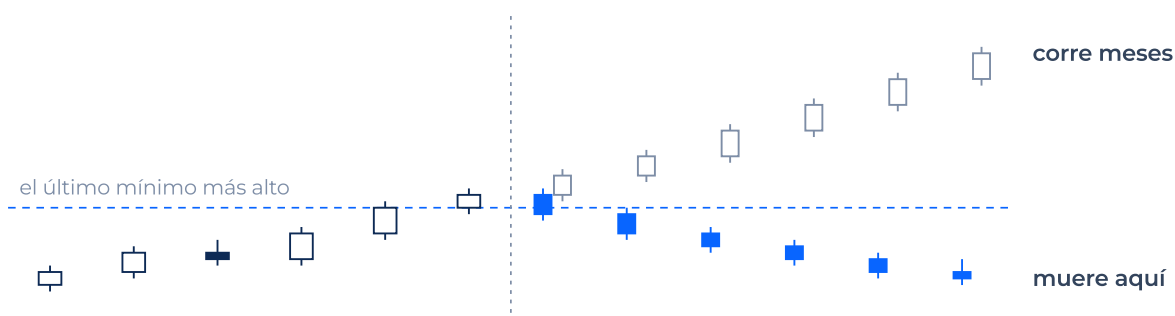
Ahora mire lo que le ocurre a la media. Está en unos cuatro puntos, y cuatro es una longitud que el mercado produce relativamente pocas veces: es más larga que la racha típica y mucho más corta que las que importan. Las raras rachas largas tiran de la media hacia arriba, más allá de la multitud de cortas, sin quedar nunca representadas por ella.

Esto no es una curiosidad estadística. Un operador que haya interiorizado cuatro como longitud esperada sostendrá demasiado en las rachas cortas y, mucho más caro, tomará beneficios demasiado pronto en las largas — porque en el cuarto punto una racha que va a llegar a treinta parece exactamente igual que una que ya se ha alargado de más.

03

Idénticas desde dentro

Todo lo anterior es un hecho sobre una muestra grande. La dificultad es que uno nunca opera una muestra; opera una racha, desde dentro, sin saber de qué clase es.



La razón por la que nada de esto puede juzgarse en el momento. A la izquierda del divisor hay una racha de tres puntos — barras idénticas, estructura idéntica, todo idéntico. A la derecha o muere de inmediato o continúa muchísimo, y en el divisor no hay nada en el gráfico que separe las dos.

A la izquierda del divisor las dos ramas son las mismas barras. Los mismos puntos, los mismos mínimos más altos, todo igual. A la derecha una termina en una semana y la otra corre meses, y en el divisor no hay nada — ni vela, ni patrón, ni confirmación — que le diga cuál está sosteniendo.

Merece decirse con claridad porque buena parte de la enseñanza lo niega implícitamente. Toda promesa de identificar pronto el gran movimiento es una promesa de separar esas dos ramas en el divisor, y ahí no son separables. Lo que sí se puede hacer es algo menos emocionante y bastante más útil: construir una regla cuyo comportamiento sea aceptable en las dos ramas.

Una racha que ha llegado a	Probabilidad de un punto más
1 punto	cerca del 56%
3 puntos	cerca del 57%
6 puntos	cerca del 58%
10 puntos	cerca del 58%

La pregunta que la gente espera que importe, respondida. Si una racha ya es larga, ¿es más probable que siga? Lea la columna derecha hacia abajo: la probabilidad apenas se mueve, lo que significa que la edad no dice casi nada y que la cuenta tiene que ser sobre tamaño.

Queda una esperanza evidente, y conviene matarla con cuidado porque es a la que la gente se agarra. Si una racha ya es larga, ¿no será más probable que siga? Lea la columna derecha: la probabilidad de un punto más apenas se mueve entre una racha de uno y una de diez. La edad es casi no informativa, lo que significa que no se obtiene ventaja esperando a ver si una tendencia está establecida.

Y fíjese en lo que eso deja. Si no puede distinguir las cortas de las largas, ni entonces ni después, la única palanca que queda es cuánto gana cuando está en una larga y cuánto pierde cuando no. Todo el método tiene que construirse sobre el tamaño de los resultados y no sobre la precisión de la lectura.

04

Dónde está realmente el dinero

Esa conclusión suena abstracta hasta que se mira de dónde viene el rendimiento en una muestra de operaciones de tendencia.



De dónde viene realmente el rendimiento, como parte de todo lo que gana un método de tendencia en una muestra larga. Las tres barras de arriba son la mayoría de sus operaciones y casi nada de su dinero.

Las tres barras superiores son la mayoría de sus operaciones y casi nada de su dinero. Casi dos tercios de todo lo que gana un método de tendencia en una muestra larga viene de las rachas de once puntos o más — que, según el histograma de dos secciones atrás, es menos de una operación de cada doce.

	Gana a menudo	Gana pocas veces
Ganancia media grande	Raro, y suele ser muestra corta o riesgo oculto.	Seguimiento de tendencia. Incómodo, y la forma que encaja.
Ganancia media pequeña	Reversión a la media. Funciona hasta el que no vuelve.	Nada. Es un método perdedor con una sensación cómoda.

La consecuencia que más cuesta aceptar, en una rejilla. Un método hecho para esta distribución se equivoca la mayoría de las veces a propósito, y un método que acierta casi siempre suele haberse construido cortando la cola.

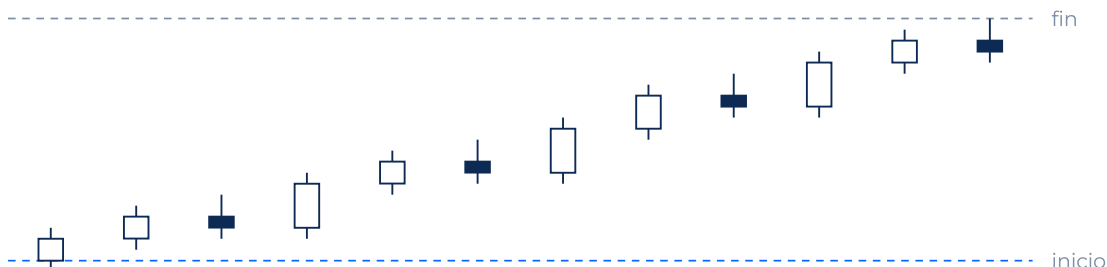
Esa distribución impone una forma incómoda al método, y la rejilla la enuncia. Un método ajustado a este mercado se equivoca la mayoría de las veces, deliberadamente, porque acertar casi siempre exige tomar beneficios en un nivel que las rachas cortas alcanzan — y hacerlo amputa la cola que paga por todo.

La celda inferior izquierda es donde acaba la mayoría, y merece simpatía más que desprecio. La reversión a la media tiene una tasa de acierto alta, una curva agradable y un largo historial de funcionar hasta el movimiento que no vuelve. Parece pericia durante años. La celda inferior derecha es la que hay que temer, y es adonde va un método de tendencia cuando sus salidas se han ablandado lo bastante para resultar cómodas.

05

¿Medida en qué?

Antes de seguir conviene zanjar una cuestión que suena pedante y resulta decidir todos los números de este documento: en qué se cuenta una racha.



La misma racha medida de dos maneras. Contada en puntos de retroceso son cuatro; contada en días son treinta y uno. Ninguno de los dos números es erróneo, y responden preguntas distintas — por eso hay que declarar la unidad antes de que ninguna figura de este documento signifique algo.

Esa figura es una racha medida de dos maneras. Contada en puntos de retroceso son cuatro. Contada en días son treinta y uno. Ambas son ciertas, y responden preguntas distintas, así que un histograma que no diga qué unidad usó no es el histograma de nada.

Unidad	Qué mide	Cuándo es la correcta
Puntos de retroceso	hasta dónde llegó la estructura	medir persistencia, como aquí
Días	cuánto tiempo lo sostuvo	financiación, riesgo nocturno, paciencia
Puntos de precio	cuánto se movió el precio	tamaño y esperanza
Velas	nada estable	nunca — cambia con el marco temporal

Tres unidades, tres preguntas distintas. La primera fila es en la que cuenta este documento, porque es la única que no cambia cuando cambia la velocidad del mercado — y la velocidad cambia constantemente.

Este documento cuenta en puntos de retroceso, y la razón está en la tercera columna. Los días y los puntos de precio se mueven cuando se mueve la velocidad del mercado: un mes tranquilo y uno violento dan recuentos de días muy distintos para rachas estructuralmente idénticas. Los puntos de retroceso se quedan quietos, porque se definen por forma y no por ritmo.

Dicho eso, los días no son peor unidad — son la correcta para otra pregunta. Si paga financiación, o sostiene durante fines de semana, o simplemente quiere saber si aguantará dos meses dentro de algo, días es lo que necesita. El error es solo mezclarlos: contar la

persistencia en puntos y luego formarse expectativas sobre la paciencia en días sin convertir nunca entre ambos.

06

La entrada casi no importa

Una consecuencia de la distribución merece sección propia, porque contradice cómo casi todo el mundo emplea su tiempo.



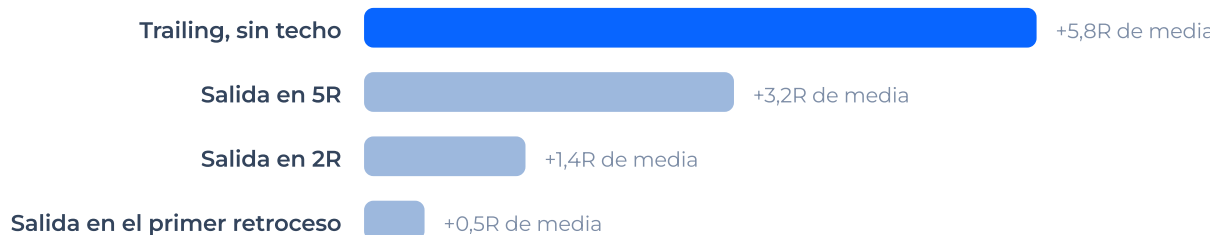
Tres entradas en la misma racha, tomadas por tres personas con tres métodos distintos, repartidas por el primer tercio. En una racha de esta longitud la diferencia entre la mejor y la peor es pequeña comparada con lo que viene después.

Tres entradas en la misma racha, tomadas a lo largo de su primer tercio por tres personas con tres métodos. Una la leyó pronto, otra esperó confirmación, otra llegó tarde. En una racha de esta longitud, la distancia entre la mejor y la peor es una fracción pequeña de lo que vino después.

Entrada temprana, mejor momento		+4,1R de media
Entrada media		+3,6R de media
Entrada tardía, peor momento		+3,1R de media

Lo que valieron esas tres entradas en cien rachas, en unidades de riesgo. La diferencia entre la mejor y la peor es real y es pequeña — cerca de una unidad separa a un lector cuidadoso de uno descuidado.

En cien rachas la diferencia es real y es modesta: cerca de una unidad de riesgo separa a un lector cuidadoso de uno descuidado. Eso merece tenerse, y no es nada despreciable. Pero téngalo presente mientras mira la figura siguiente.



Las mismas cien rachas, las mismas entradas, solo cambió la regla de salida. Póngalo junto a la figura anterior: la salida vale varias veces lo que vale la entrada, y es la mitad a la que casi nadie dedica sus tardes.

Las mismas rachas, las mismas entradas, solo cambió la regla de salida — y la diferencia es varias veces mayor. La distancia entre hacer trailing sin techo y tomar beneficios en el primer retroceso empequeñece cualquier mejora de entrada disponible, y lo hace sobre las mismas operaciones.

Ponga esas dos figuras una junto a otra y tiene lo más accionable de este documento. La técnica de entrada es donde va casi todo el estudio, todos los indicadores y todo el tiempo de pantalla; la política de salida es donde se deciden los rendimientos. No es un argumento para entrar sin cuidado. Es un argumento de que si sus tardes son finitas, ahora mismo se están gastando en la mitad pequeña del problema.

07

Por qué el viejo consejo es aritmética

Corta las pérdidas y deja correr las ganancias es la otra frase que todos han oído y nadie deduce. No es un consejo de temperamento. Sale directamente de la forma descrita en este documento.



La mayoría de las rachas terminan pronto, así que cerrar debe salir barato

Unas pocas son enormes, así que esas no deben cerrarse pronto

No se puede saber cuál es cuál en el momento

Así que la regla debe ser asimétrica: pérdida fija pequeña, ganancia sin límite

Cualquier regla que limite la ganancia elimina la única parte que paga

Por qué cortar las pérdidas es aritmética y no folclore, en cinco pasos. Nada aquí trata del temperamento: dada la distribución, esta es la única política de salida que mantiene la cola unida a su cuenta.

Lea los cinco pasos como cadena y no como lista. Como la mayoría de las rachas mueren pronto, la mayoría de las posiciones deben poder cerrarse barato. Como unas pocas son enormes, esas no deben cerrarse pronto. Como las dos son indistinguibles en el momento, la regla no puede depender de distinguirlas. Lo que queda es una regla con pérdida fija pequeña y sin techo en la ganancia, y esa es la única forma que encaja.

	Objetivo fijo 2R	Trailing, sin objetivo
Tasa de acierto	51%	34%
Ganancia media	2,0R	5,8R
Pérdida media	1,0R	1,0R
Mayor racha capturada	2,0R	31R
Total sobre 100 rachas	+53R	+131R

El mismo punto como registro, sobre cien rachas con un riesgo fijo de una unidad. El objetivo fijo se ve mejor en todas las medidas que una persona comprueba por instinto, y pierde.

El registro lo hace concreto, y conviene leerlo como lo haría una persona: primero la tasa de acierto. En esa medida el objetivo fijo gana con holgura — cincuenta y uno contra treinta y cuatro. También gana en cuántas veces el operador se sintió correcto, que no está en la tabla pero pesa mucho en las decisiones reales.

Y pierde por un margen amplio, porque la cuarta fila es donde vivía todo el rendimiento de la

muestra y el objetivo fijo nunca pudo alcanzarlo. Este es el error más caro disponible en el trading de tendencia, y lo cometen personas siendo cuidadosas, no personas siendo imprudentes.

08

El tamaño, y llegar a la cola

El tamaño de posición suele tratarse como asunto aparte de la estrategia. En un método sostenido por la cola no lo es en absoluto, y la razón sale directamente del histograma.

- Porque** ● la mayoría de las rachas pierden, y llegan en series
- Por tanto** ● el tamaño debe sobrevivir a una larga serie de pérdidas pequeñas
- Lo que exige** ● una fracción fija, nunca subida tras una pérdida
- Y nunca** ● subida tras una ganancia, que es el mismo error reflejado
- Salvo** ● añadir a una posición que ya corre, desde su propio beneficio

Por qué el tamaño es parte de este argumento y no un tema aparte. Cada peldaño se sigue de la distribución y no de la prudencia: si la cola paga por todo, sobrevivir lo suficiente para sostener una es el trabajo entero.

Lea los peldaños como cadena. La mayoría de las rachas pierden. Las pérdidas llegan en series, porque nada en la distribución las espacia amablemente. Así que el tamaño tiene que ser lo bastante pequeño para que una serie larga deje la cuenta intacta — no porque la cautela sea una virtud, sino porque el rendimiento vive en una racha que aún no ha ocurrido y usted debe seguir presente cuando ocurra.

Riesgo por operación	Salida 2R	Salida 5R	Trailing, sin techo
0,5% por operación	+26R	+58R	+124R
1% por operación	+53R	+112R	+131R
5% por operación	+61R	+40R	cuenta perdida en la serie

Las mismas tres políticas de salida de antes, ahora a tres tamaños, en rendimiento total sobre la muestra. Lea la fila inferior: el tamaño agresivo no amplifica el buen método, lo elimina, porque la cuenta no sobrevive para alcanzar la cola.

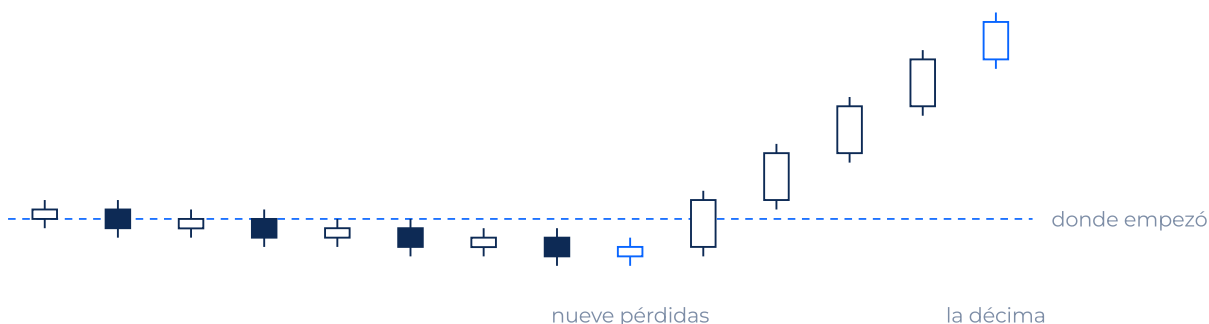
La fila inferior merece detenerse. Al cinco por ciento por operación, la mejor política de salida de la tabla se convierte en el peor resultado de la tabla, porque la cuenta no sobrevive a la serie que precede a la cola. El tamaño agresivo no amplificó el buen método. Lo borró.

El último peldaño es la única excepción genuina, y merece enunciarse con precisión precisamente porque se abusa de ella con facilidad. Añadir a una posición que ya corre, con beneficio que la propia posición ha producido, no eleva el riesgo de la decisión original — es una segunda apuesta, separada, sobre una racha que ya ha demostrado algo. Añadir a una que pierde, o subir el tamaño base porque la última ganó, es el mismo error con dos sombreros distintos.

09

Cómo se siente tener razón

Los números sobre el papel subestiman la dificultad, así que conviene dibujar la experiencia que la distribución garantiza.



Cómo se siente ese método mejor desde dentro. Nueve pérdidas consecutivas, ninguna de ellas un error, antes de la racha que paga por todas. La línea de la cuenta no está dibujada porque no es la dificultad — la dificultad es que estas nueve llegas de una en una, con días entre ellas.

Nueve pérdidas seguidas, ninguna un error, ninguna evitable, cada una una operación correctamente tomada bajo una regla que funciona. Luego la décima paga por todas y más. En una muestra larga esta secuencia no es mala suerte — es la consecuencia corriente de un método que acierta un tercio de las veces.

Lo que el dibujo no puede transmitir es el espaciado. Esas nueve pérdidas no llegan en una tarde; llegan a lo largo de semanas, con días tranquilos entre medias en los que no hay nada que hacer salvo preguntarse si el método ha dejado de funcionar. Cada uno de esos huecos es una invitación a ajustar algo, y ajustar algo es como se amputa la cola.

Esta es la razón honesta por la que la mayoría no puede operar tendencias, y no tiene nada que ver con inteligencia ni disciplina en abstracto. Es que un método correcto entrega una experiencia larga e ininterrumpida de estar equivocado, y lo único que saca a una persona de ahí es haber contado la distribución antes y saber que nueve es normal.

10

Dos mercados, dos formas

Todo lo anterior ha descrito una forma. La forma es común; los números que la rellenan no lo son, y la diferencia entre dos instrumentos puede bastar para decidir si este método pertenece a uno de ellos siquiera.

Instrumento A, rachas de 11+  una cola genuina

Instrumento A, rachas de 1-2 

Instrumento B, rachas de 11+  casi sin cola

Instrumento B, rachas de 1-2  sierra constantemente

La misma cuenta hecha sobre dos instrumentos en el mismo periodo. La forma es reconociblemente de la misma familia — casi todas cortas, unas pocas largas — pero la cola es mucho más gruesa en uno que en otro, y esa diferencia decide si merece la pena intentarlo allí.

Dos instrumentos, mismo periodo, misma regla. Ambos producen la familia conocida — muchas rachas cortas, pocas largas — pero uno tiene cola genuina y el otro apenas la tiene. El instrumento B sierra: casi todas sus rachas mueren en el primer punto y casi nada sobrevive hasta once.

	Instrumento A	Instrumento B
Longitud mediana	3 puntos	1 punto
Parte del decil superior	64%	22%
Mayor racha perdedora	11	19
¿Sirve un método de tendencia?	sí	no — la cuenta dice reversión

Los dos instrumentos lado a lado en los números que importan. El instrumento B no es un mercado peor; es otro mercado, y aplicarle un método de tendencia es un error de categoría, no mala suerte.

La fila inferior es un juicio que la cuenta hace por usted, no uno que usted hace sobre la cuenta. En el instrumento B un método de tendencia no tiene mala suerte, está mal aplicado: no hay cola para la que estén pagando las pérdidas, así que la aritmética que justificaba todo el enfoque simplemente no se sostiene allí.

Este es el fracaso silencioso más común del trading de tendencia, y no se parece en nada a un error mientras ocurre. La regla se sigue correctamente, las pérdidas se toman bien, la disciplina es real — y el instrumento nunca iba a producir la racha que lo hacía valer la pena. Contar primero es lo que separa

un método mal ejecutado de uno ejecutado fielmente en el sitio equivocado.

11

Cuando la forma cambia

Una distribución es la descripción de un periodo, y los periodos terminan. La cuestión práctica es cómo notarlo sin inventarse un cambio de régimen cada vez que se pierden cuatro seguidas.



Un instrumento, un tramo continuo, y dos distribuciones dentro. La mitad izquierda produce rachas que siguen; la derecha produce rachas que mueren en el primer punto. Nada del método cambió entre las dos.

Un instrumento, un tramo continuo, dos comportamientos dentro. En la mitad izquierda las rachas se extienden; en la derecha mueren en el primer punto y el precio simplemente oscila. Nada de la regla cambió entre las dos — cambió el mercado.

Lo que observa	Qué significa	Qué hacer
Cuatro pérdidas seguidas	corriente; dentro de cualquier serie normal	nada
Serie peor que la peor de la muestra	posible, aún prueba débil	nada aún, seguir contando
La mediana se reduce a la mitad en 50 rachas	la distribución se movió	recontar y redimensionar
La parte del decil superior se hunde	la cola desapareció	parar; este método necesita cola

Cómo notar un cambio sin inventarse uno cada vez que se pierde. La columna del medio es lo que distingue un cambio de régimen de un mal tramo corriente, y la derecha es qué hacer — que en tres casos de cuatro es nada.

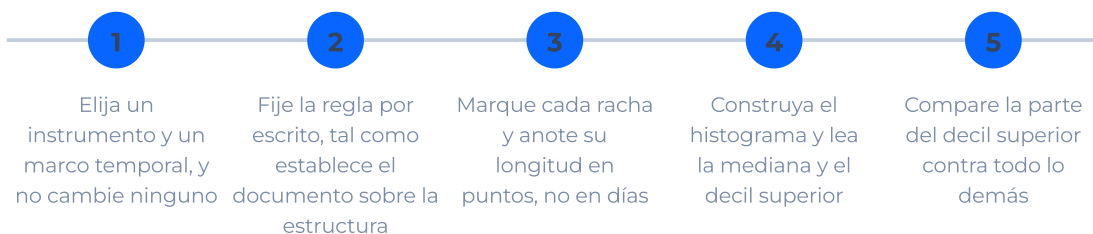
La tabla es deliberadamente poco emocionante, porque en tres casos de cuatro la respuesta correcta es no hacer nada. Cuatro pérdidas seguidas no prueban nada; una serie más larga que cualquiera de su muestra es prueba débil como mucho. Lo que sí constituye prueba es un cambio en la distribución misma, medido sobre suficientes rachas para ser una medición y no un ánimo.

La última fila es la única que dice parar, y lo dice por una razón concreta más que por cautela. Si la parte del decil superior se ha hundido, la cola ha desaparecido — y un método cuya justificación entera era la cola ha perdido su justificación, no solo su forma reciente. Todo lo demás en la tabla es una petición de paciencia; esa fila es una petición de honestidad.

12

Contarlo usted mismo

Cada número de este documento es uno que puede producir para su propio instrumento, y debería, porque la forma es común pero los valores no son universales.



Cómo producir estos números para su propio instrumento en cosa de una semana de tardes. El segundo paso es el que debe fijarse por escrito primero, porque cada número posterior se mueve cuando se mueve la regla.

El segundo paso decide todo lo posterior. La longitud se mide en puntos de retroceso, y esos los produce una regla, así que otra regla da otro histograma con los mismos datos. Fíjela por escrito antes de empezar y no la ajuste a mitad; el documento sobre la estructura en esta biblioteca explica por qué esa instrucción es menos obvia de lo que suena.

El número	Qué decide
Longitud mediana	cuánto tiempo debe poder sostener
Parte de rachas que mueren enseguida	cuántas pérdidas pequeñas presupuestar
Parte del decil superior en el rendimiento	si alguna vez puede limitar un ganador
Mayor serie perdedora de la muestra	si puede sobrevivir al método que eligió

Los cuatro números que merece la pena tener al final, y la decisión que conduce cada uno. La última fila es la que dice si el seguimiento de tendencia le conviene a usted, no si funciona.

Los cuatro números conducen una decisión cada uno. La mediana le dice cómo se siente un sostenimiento normal. La parte de rachas que mueren enseguida le dice cuántas pérdidas pequeñas presupuestar. La parte del decil superior le dice si alguna vez puede limitar un ganador — y si supera aproximadamente la mitad, la respuesta es no, para siempre.

La última fila es distinta en su naturaleza, porque no trata del mercado. La mayor serie perdedora de su muestra es un hecho sobre lo que tendrá que atravesar, y es el número a contrastar consigo mismo y no con el método. Una estrategia que no puede sostener durante su racha normal no es una estrategia suya.

13

Lo que el método promete

Conviene escribir el trato explícitamente, porque cada parte es conocible de antemano y casi nadie lo lee hasta estar ya dentro.

	Puede darle	No puede darle
Sobre el resultado	Una esperanza positiva sostenida por raros ganadores grandes.	Una tasa de acierto alta, ni una línea suave, nunca.
Sobre la experiencia	Largos tramos de equivocarse que son enteramente normales.	Ningún modo de saber, en el momento, que son normales.

Lo que un método de tendencia puede y no puede prometer, en dos frases honestas por dirección. La celda inferior izquierda es el trato entero, y quien no lo haya aceptado abandonará el método en su primera serie corriente.

Las dos celdas de la izquierda son lo que un método de tendencia ofrece de verdad: una esperanza positiva sostenida por raros ganadores grandes, y largos tramos de equivocarse que son enteramente normales. Ambas son reales. Solo la primera es a lo que se apunta nadie.

Condición	A qué está accediendo
Tasa de acierto	cerca de un tercio; dos de cada tres perderán
Series	nueve o más pérdidas seguidas, repetidamente
De dónde viene el rendimiento	de menos de una décima parte de las operaciones
Lo que nunca podrá hacer	limitar un ganador, o subir tamaño tras una pérdida
Qué decide el éxito	si sigue sosteniendo la regla en la pérdida número nueve

El contrato, escrito. Lea la columna derecha antes de adoptar el método y no durante su novena pérdida, porque ese es el momento en que las condiciones empiezan a parecer negociables.

Lea la columna derecha como condiciones y no como advertencias. Dos de cada tres operaciones perderán. Nueve pérdidas seguidas ocurrirán más de una vez. Menos de una décima parte de sus operaciones producirá sus rendimientos, lo que significa que la gran mayoría de su vida laboral dentro de este método parecerá fracaso siendo exactamente correcta.

La última fila es la única que decide algo, y no trata del mercado en absoluto. Si usted sigue sosteniendo la regla en la pérdida número nueve es la pregunta entera, y se resuelve mucho antes de que llegue la pérdida número nueve — según haya contado la distribución primero, o haya adoptado el método porque alguien le enseñó la décima operación.

14

Lo que esto no resuelve

Tres límites, y luego la versión corta.

El límite	Qué significa aquí
Las longitudes cambian con el régimen	la distribución no es constante; recuente periódicamente
La regla decide la cuenta	otra regla da otras longitudes, así que declárela
La forma pasada no tiene por qué persistir	la cuenta acota expectativas, no garantiza rendimientos

Tres límites, en el espíritu del resto de esta biblioteca. Ninguno rescata el eslogan, y ninguno es razón para saltarse la cuenta.

El primero es el más práctico. Las distribuciones de longitud no son constantes; se ensanchan en regímenes tendenciales y se hunden en los tranquilos, que es exactamente el tema del siguiente documento de esta colección. Un histograma construido sobre dos años es la descripción de esos dos años, y debe rehacerse en vez de confiarse indefinidamente.

El segundo es la dependencia sobre la que se ha apoyado todo este documento. Cada longitud aquí se mide en puntos de retroceso, y esos vienen de una regla que usted eligió. Cambie la regla y todos los números se mueven — no porque cambiara el mercado sino porque cambió usted. No es un fallo de la cuenta, es la exigencia de declarar la regla junto al resultado.

El tercero es la cautela corriente sobre cualquier recuento histórico. Una forma que se sostuvo tres años es evidencia, no ley, y su uso honesto es acotar sus expectativas y no garantizar sus rendimientos. Lo que la cuenta sí le compra es saber de antemano qué experiencias son normales — y vale más de lo que suena, porque es lo que impide abandonar un método que funciona durante su novena pérdida.

Término	Tal como se usa aquí
Racha	una secuencia de puntos de retroceso en un sentido, por una regla declarada.
Longitud de racha	el número de puntos de esa secuencia, no su duración en días.
Mediana	el valor central: la mitad de las rachas son más cortas.
Decil superior	la décima parte más larga de las rachas de una muestra.
R	una unidad de riesgo planeado: la distancia de la entrada al stop.
Riesgo instantáneo	la probabilidad de que una racha siga, dado que ya llegó a cierta longitud.

Los términos que este documento usa en un sentido fijo. Mantienen el mismo significado en el resto de la biblioteca.

El resumen útil son tres frases. Las tendencias persisten algo más de lo que dictaría el azar, pero la longitud de una tendencia es una distribución muy sesgada y no un valor típico, así que la media describe una racha que el mercado rara vez produce. No puede distinguir una racha corta de una larga mientras está dentro, y la edad de una racha casi no dice nada sobre su futuro, de modo que la precisión no es la palanca — el tamaño lo es. Lo que reduce todo el método a una obligación: mantenga las pérdidas pequeñas y fijas, y no ponga nunca techo al ganador, porque una fracción pequeña de rachas lleva el rendimiento entero y una salida limitada es la decisión de regalar esa fracción.

Contenido educativo únicamente. Nada en este documento es asesoramiento financiero, y ninguna parte es una recomendación de compra o venta.