

BIBLIOTECA DE CONOCIMIENTO DE TRADING

El Mercado que No Tiene Tendencia

Acción del Precio



El Mercado que No Tiene Tendencia

El rango como distribución, y la ruptura que lo paga todo

Publicado por **Trading Papers**

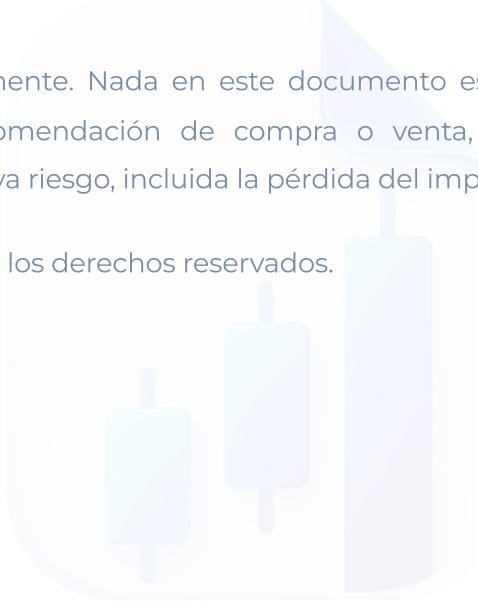
Colección **La biblioteca de conocimiento de trading**

Edición **Primera edición · 2026-08-26**

Formato **A4 · digital**

Contenido educativo únicamente. Nada en este documento es asesoramiento financiero, ninguna parte es una recomendación de compra o venta, y nada aquí conoce sus circunstancias. Operar conlleva riesgo, incluida la pérdida del importe invertido.

© 2026 Trading Papers. Todos los derechos reservados.



Trading Papers

Índice

01	Un estado que solo se puede nombrar después	4
02	Qué cuenta la mayor parte del tiempo	5
03	El borde es una zona	6
04	Con qué frecuencia aguanta el borde	8
05	El espejo	9
06	La altura frente al coste	10
07	La operación que no paga nada	12
08	Dónde va el stop	13
09	El tamaño y la cola izquierda	14
10	Cómo se siente desde dentro	16
11	Qué mercados están de verdad en rango	17
12	Cuándo termina el rango	18
13	Contarlo usted mismo	20
14	Lo que esto no resuelve	21

01

Un estado que solo se puede nombrar después

Lo primero que hay que resolver sobre los rangos no es cómo operarlos sino cuándo empiezan a existir, porque la respuesta llega más tarde de lo que nadie los dibuja.



El momento en que un rango se puede nombrar, y cuánto de él ya ha ocurrido para entonces. El primer toque es un nivel. El segundo es una coincidencia. Solo en el tercero un lector lo llama rango, y el tramo sombreado a su izquierda es la parte que ya había terminado.

Un nivel tocado una vez es un nivel. Tocado dos veces es una coincidencia con una buena historia detrás. Se convierte en rango en el tercer toque, cuando el borde ha devuelto el precio suficientes veces para que un lector nombre el patrón, y para entonces el tramo sombreado a la izquierda de esa figura ya ha ocurrido.

Tras	Lo que sabe	Lo que queda
un toque	se alcanzó un nivel una vez	todo, pero nada está confirmado
dos toques	giró allí dos veces	casi todo, y el segundo giro puede ser azar
tres toques	el borde ha aguantado	la mitad de la vida del rango
cuatro o más	el borde está bien establecido	la parte más cercana a la ruptura

Lo que cuesta esperar a los tres toques. Lea la columna derecha: cuando el patrón ya se puede nombrar, la mayor parte del movimiento que lo definió se ha entregado, y quien actuó antes actuaba sobre algo que todavía no era un rango.

Lea la columna derecha de arriba abajo. Cada fila compra certeza y gasta oportunidad, y el tipo de cambio lo fija el patrón, no el operador. No es un defecto del método de nadie. Un rango es una afirmación sobre repetición, y la repetición no se observa la primera vez.

La consecuencia recorre el resto de este documento. Todo rango que opere es uno que reconoció tarde, lo que significa que las operaciones disponibles son los toques tardíos, y los toques tardíos son los más cercanos a la ruptura. El método no puede elegir la mitad buena.

Este documento presupone una regla de puntos de giro, que resuelve el documento sobre la estructura, y el recuento de longitudes, que resuelve el primer documento de esta colección. Ninguno se repite aquí.

02

Qué cuenta la mayor parte del tiempo

Se dice que los mercados están en rango la mayor parte del tiempo. La cifra asociada suele ser el setenta por ciento, a veces el ochenta, y se cita como si fuera una propiedad de los mercados.

Movimiento direccional > 1%		«el mercado está en rango el 71%»
Movimiento direccional > 3%		los mismos datos, un listón más alto
Tres puntos al alza seguidos		estructural, no por tamaño
Por encima de una media de 200		otra pregunta distinta

La cifra famosa, recontada de cuatro formas sobre los mismos datos. Lo único que cambió entre estas filas es la regla de qué cuenta como tendencia, y la respuesta se mueve más de treinta puntos.

Esas cuatro filas son los mismos datos. Lo único que cambió es la regla de qué cuenta como tendencia, y la respuesta va de treinta y nueve a ochenta y cuatro. Una cifra que se mueve cuarenta y cinco puntos con una definición no describe el mercado.

La regla	Qué pregunta en realidad	Sensible a
El movimiento supera x%	si el precio recorrió distancia	el umbral, por completo
Puntos en un sentido	si la estructura avanzó	la regla de puntos de giro
Precio contra una media	si el precio está sobre su pasado	la longitud de la media
Volatilidad bajo su mediana	si el mercado está tranquilo	la muestra de donde salió la mediana

Por qué esas cuatro discrepan. Cada fila es una regla defendible y cada una mide algo distinto, así que la cifra que tanto se cita no es un hecho sobre los mercados. Es un hecho sobre la regla que usó quien la cita.

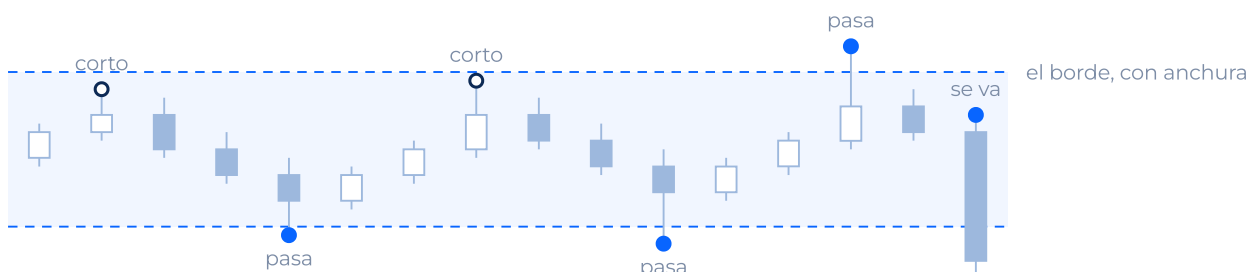
La tercera columna es donde cada regla guarda su supuesto. Un umbral porcentual se esconde en el umbral; una regla estructural se esconde en la definición de punto de giro; una regla de media se esconde en su longitud. Ninguna está mal, y no hay dos que respondan a lo mismo.

Así que la versión útil de la afirmación es más estrecha y vale más. En su instrumento, bajo su regla escrita, cierta proporción de las velas está dentro de un rango que usted podría haber nombrado en su momento. Esa cifra sí puede producirla, y este documento trata de qué hacer una vez la tiene.

03

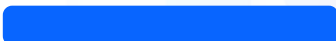
El borde es una zona

Un operador dibuja el borde como una línea porque una línea es lo que cabe en un gráfico. Los toques no caen sobre ella.



Seis toques en un borde, dibujados al precio que cada vela alcanzó de verdad. Dos se quedaron cortos, tres lo atravesaron y volvieron, uno siguió. Un dibujo que redujera esto a una línea borraría lo único que merece la pena saber.

Seis toques en un borde, cada uno dibujado al precio que su vela alcanzó de verdad. Dos giraron antes de llegar, tres pasaron y volvieron, y el último siguió. La línea está en algún lugar del medio de esa dispersión, y nunca fue la frontera.

Se queda corto		la orden nunca se ejecuta
A media vela de la línea		el caso limpio
Pasa y vuelve dentro		saltó el stop, y tenía razón
Pasa y se va		la ruptura

Dónde caen realmente los toques, sobre doscientos de ellos en un instrumento. La línea que dibuja un operador es la moda de esta distribución, no su frontera, y casi un tercio de los toques termina al otro lado.

Sobre doscientos toques la forma es estable. Un tercio no llega a la línea, un tercio llega limpio y un tercio termina al otro lado. El tercer grupo es donde se decide el método, porque son las operaciones que saltan el stop y luego resultan haber tenido razón.

Ese es el contenido práctico de llamar zona al borde. Un stop en la línea está dentro de la distribución del comportamiento corriente, así que lo tocarán toques que estaban a punto de funcionar. La anchura de la zona es una cifra que puede medir, y medirla es de lo que depende la sección del stop más adelante.

04

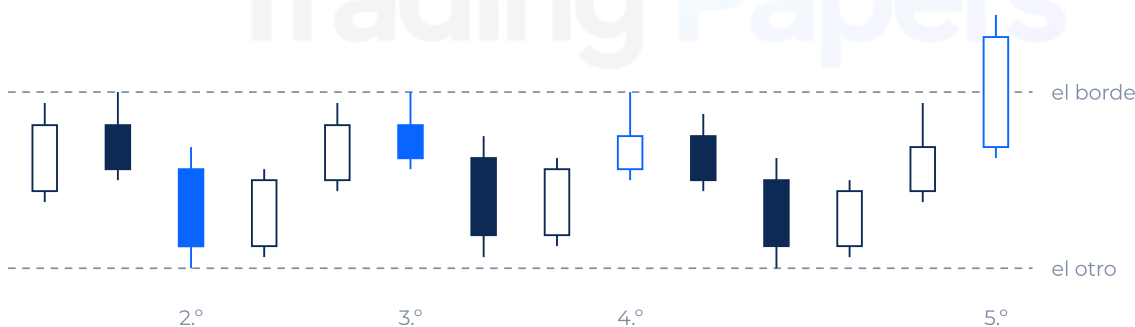
Con qué frecuencia aguanta el borde

Todo lo anterior trataba de reconocer el patrón. El método descansa sobre una cifra, y es la proporción de toques que giran.

Número de toque	Aguantó	Qué significa
1.º	—	todavía no es un borde
2.º	cerca del 78%	el nivel está haciendo algo
3.º	cerca del 74%	las mejores probabilidades que verá
4.º	cerca del 71%	todavía buenas
5.º en adelante	cerca del 66%	decaendo, y la ruptura más cerca

La cifra sobre la que descansa el método, y no es la que se cita. Un borde que aguanta cuatro de cada cinco veces suena a negocio; la columna derecha es lo que decide si lo es.

Aproximadamente tres de cada cuatro toques aguantan. Es una cifra alta y es la fuente tanto del atractivo del método como de su peligro, porque un operador que ha visto aguantar cuatro seguidos ha visto el caso corriente y lo tratará como prueba sobre el quinto.



El decaimiento dibujado. Cada toque tiene algo más de probabilidad de ser el último que el anterior, que es justo lo contrario del caso de la tendencia, donde la edad no decía casi nada. Aquí la edad informa, y apunta en un solo sentido.

Fíjese en la dirección del decaimiento. El segundo toque es el más fuerte y cada uno posterior es algo más débil, que es justo lo contrario de lo que encontró el primer documento de esta colección para las tendencias. Allí la edad de una serie no decía casi nada sobre su futuro. Aquí la edad informa, y todo lo que dice son malas noticias.

La asimetría entre esos dos hallazgos no es casualidad, y es el tema de la sección siguiente. Una tendencia que ha corrido mucho ha demostrado algo sobre su propia persistencia. Un rango que ha aguantado mucho ha gastado parte de la demostración con la que empezó.

05

El espejo

Operar rangos es seguir la tendencia reflejado. Una vez visto eso, casi todo el consejo sobre ambos se vuelve deducible en lugar de memorizable.

	Seguir la tendencia	Operar el rango
Tasa de acierto	cerca de un tercio	cerca de tres cuartos
Ganancia media	grande y sin límite	pequeña, limitada por el rango
Pérdida media	pequeña y fija	pequeña hasta que deja de serlo
Dónde está la cola	a la derecha, en los ganadores	a la izquierda, en las rupturas
Qué lo mata	poner techo a un ganador	no poner techo a un perdedor
Cómo se siente el error	largas rachas de perder	una sola tarde

Los dos métodos lado a lado en las cifras que los describen. Lea hacia abajo: cada línea está invertida. Es una distribución vista desde dos lados, y por eso los dos métodos fallan de formas opuestas.

Lea las dos columnas hacia abajo. Las tasas de acierto se invierten, los tamaños de ganancia se invierten y las colas cambian de lado. El primer documento describía un método que se equivoca casi siempre y se paga con raros ganadores enormes. Este describe uno que acierta casi siempre y se cobra con raros perdedores enormes.

Aguantó, rango completo		+1,0R cada una
Aguantó, salida temprana		+0,4R cada una
Se quedó corto, sin operación		nada
Rompió		-6,2R cada una

Cien operaciones de rango, ordenadas por resultado. Las tres primeras barras son el negocio, y son agradables. La última es todas ellas devueltas, y llega sin avisar.

Las barras concretan la aritmética. Sesenta y ocho operaciones de cada cien ganan dinero, veintidós nunca se ejecutan y diez rompen. Esas diez cuestan más de lo que ganaron las sesenta y ocho, y por eso la tasa de acierto es el lugar equivocado donde mirar y el tamaño del décimo resultado es el correcto.

El espejo explica también la forma de los errores. Los seguidores de tendencia fallan por poner techo al ganador, porque el ganador es incómodo de sostener. Los operadores de rango fallan por no poner techo al perdedor, porque el perdedor es incómodo de aceptar. Ambos son el mismo instinto aplicado a distribuciones opuestas, y ambos quitan justo la parte que paga.

06

La altura frente al coste

Antes de cualquier juicio sobre un rango concreto, hay un filtro aritmético que elimina la mayoría.

- Empiece con** ● la distancia de un borde al otro
- Reste** ● el exceso más allá del cual debe ir el stop
- Reste** ● la parte junto al borde lejano, donde sale antes
- Reste** ● el diferencial, dos veces, y el coste de mantener
- Lo que queda** ● es la operación, y a menudo no es nada

Por qué la mayoría de los rangos no son operables antes de aplicar ningún juicio. Cada peldaño resta algo de la distancia entre los bordes, y lo que sobrevive abajo es la operación.

Lea los peldaños como una resta de una sola cantidad. La distancia entre los bordes es lo que la operación podría pagar. El stop debe ir más allá del exceso, y eso quita algo. La salida ocurre antes del borde lejano, porque esperarlo significa esperar los toques que fallan, y eso quita más. Los costes se llevan el resto.

De borde a borde	Tras el stop	Tras salida temprana	Tras costes
un rango estrecho	0,6×	0,4×	por debajo del equilibrio
un rango medio	0,7×	0,5×	un positivo escaso
un rango ancho	0,8×	0,65×	la operación

La misma resta sobre tres rangos de tamaño real. Solo sobrevive el más ancho, y por eso un método que toma todos los rangos que encuentra no es el mismo que uno que toma los que merecen la pena.

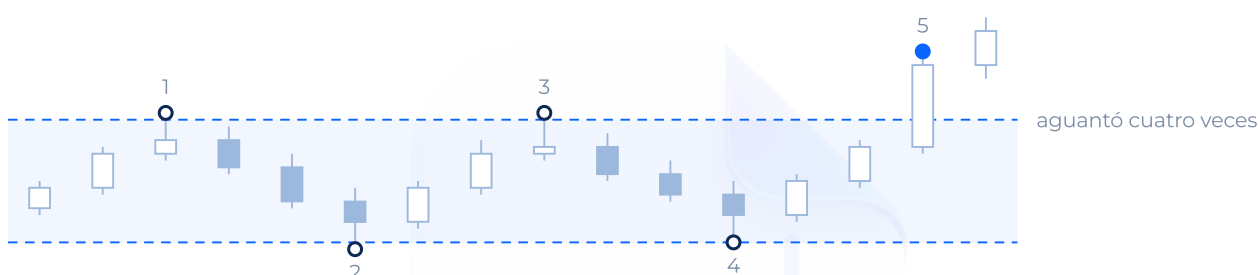
Sobre tres rangos de tamaño real solo el más ancho sobrevive a la resta. Conviene hacerla antes de decidir si un rango pinta bien, porque pintar bien no es una propiedad que la aritmética reconozca, y un rango estrecho puede verse tan limpio como uno ancho.

El filtro explica también una experiencia común y cara. Quien tome todos los rangos que aparecen descubrirá que el método funciona en el histórico y pierde en la vida, porque los rangos demasiado estrechos para pagar eran también los más numerosos y los más fáciles de ver.

07

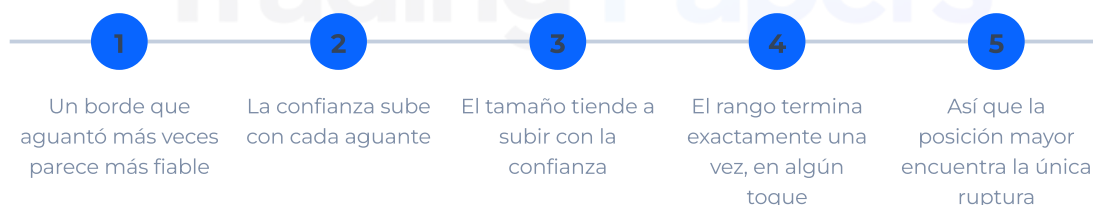
La operación que no paga nada

Hay una operación que el método nunca debe tomar, y la propia lógica del método la recomienda.



La operación que el método nunca debe tomar, dibujada en el momento en que parece más atractiva. El borde ha aguantado cuatro veces, así que el quinto toque es la entrada más confiada que ha producido el patrón, y es la entrada que está delante de la ruptura.

El borde ha aguantado cuatro veces. El quinto toque es por tanto la entrada más confiada que ha producido el patrón, alcanzada exactamente por el razonamiento que el método enseña, y está delante de la ruptura.



Por qué la trampa está dentro del método y no se puede razonar para salir de ella. Cada paso es correcto por separado, y seguir los cinco en orden pone la posición más grande en el peor momento.

Cada uno de esos cinco pasos es correcto aislado. Un borde con más aguantes detrás tiene más pruebas detrás. La confianza debería seguir a las pruebas. El tamaño tiende a seguir a la

confianza. Y un rango termina exactamente una vez, en algún toque, que por construcción es tardío.

Así que la trampa es estructural. No es descuido, es el método ejecutado con fidelidad, y no se resuelve teniendo más cuidado en el quinto toque. Lo que rompe la cadena es el tercer paso: negarse a que el tamaño siga a la confianza, para que el toque que rompe cueste lo mismo que el que aguanta.

08

Dónde va el stop

La distribución de excesos de antes hace ahora su trabajo, porque resuelve dónde corresponde el stop.



Tres stops en la misma operación. El primero está en la línea y lo saca un exceso corriente que luego se resuelve a su favor. El segundo está más allá de la distribución de excesos y sobrevive. El tercero está tan lejos que la operación ya no puede pagarlo.

Tres stops en una operación. En la línea, un exceso corriente la saca y la operación se resuelve luego en la dirección en que se colocó. Más allá del exceso, la misma vela la deja en paz. Muy afuera, sobrevive a todo y la pérdida que acaba tomando es mayor de lo que el rango podría haber pagado.

Stop colocado	Saltó	Pérdida media	Total
En la línea	44%	0,5R	+9R
Tras el exceso	19%	1,0R	+38R
Muy afuera	9%	2,8R	-4R

Las mismas cien operaciones con tres colocaciones de stop. La fila central no es un término medio entre las otras dos; es la única donde las pérdidas y las ganancias tienen el tamaño que el método suponía.

El registro es inequívoco. Un stop en la línea convierte operaciones ganadoras en pérdidas pequeñas, y por eso salta más del doble que en la fila central. Un stop muy afuera convierte una pérdida manejable en una inmanejable. La fila central no es un término medio; es la única colocación donde ganancias y pérdidas tienen el tamaño que el método suponía.

La regla que se sigue es corta. Ponga el stop más allá del exceso medido, no más allá de una distancia que parezca cómoda, y si el stop resultante es demasiado ancho para que el rango lo pague, la respuesta es saltarse el rango en lugar de mover el stop.

09

El tamaño y la cola izquierda

En un método con cola izquierda gorda, el tamaño de la posición es el método. Nada más decide si la ruptura es sobrevivible.

	Tamaño fijo pequeño	Tamaño que sube con la confianza
Mientras el borde aguanta	Ganancias pequeñas constantes. Anodinas y duraderas.	Ganancias más rápidas, y el historial luce mejor.
Cuando rompe	Una pérdida que la cuenta absorbe.	La pérdida llega al mayor tamaño jamás usado.

Por qué el tamaño no es un tema aparte en un método con cola izquierda. La celda inferior derecha es donde una larga racha de bordes aguantados coloca en silencio a un operador, y es la celda donde llega la ruptura.

La cuadrícula tiene una celda peligrosa y el peligro está en cómo se llega a ella. Nadie elige el tamaño máximo por capricho. Se llega tras una larga racha de aciertos, cada uno añadiendo pruebas, y el tamaño que encuentra la ruptura es el mayor jamás usado precisamente porque las pruebas eran más fuertes justo antes.

Tamaño	En 40 aguantes	La ruptura cuesta	Neto
Fijo 1%	+40R	-6R	+34R
Fijo 2%	+80R	-12R	+68R
Subido tras cada aguante	+126R	-94R	+32R

El mismo borde, la misma ruptura, tres políticas de tamaño. La última fila no es imprudencia; es la respuesta humana corriente a una racha de aciertos, y es lo que convierte un método que funciona en una sola tarde mala.

La tercera fila es la aritmética de esa llegada. Subir el tamaño tras cada aguante gana la mitad más a lo largo de cuarenta aguantes, y luego devuelve casi todo en una tarde. Quien hizo esto no fue imprudente. Respondía a las pruebas, en el único método donde responder a las pruebas es el error.

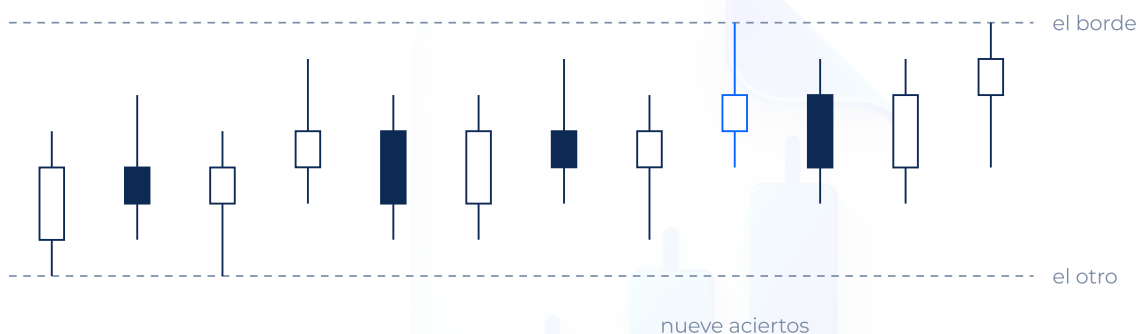
Así que la regla de tamaño para rangos invierte la intuición que el patrón construye. El tamaño debe ser plano entre toques, y si varía debería bajar cuando sube el número de

toque, porque la tasa de aguante baja con él. Un método que sube el tamaño en el quinto toque ha organizado ser mayor justo donde es más débil.

10

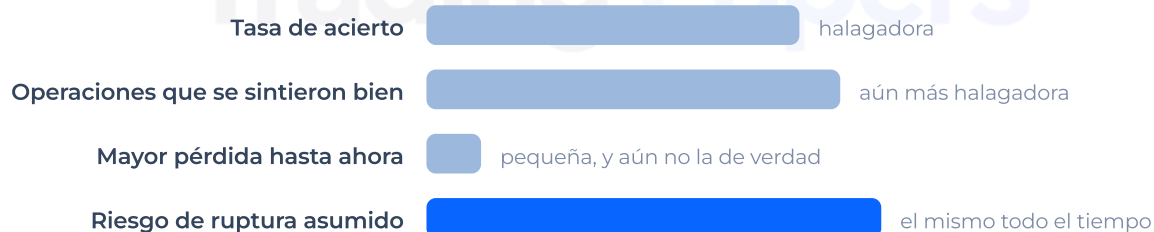
Cómo se siente desde dentro

La experiencia de operar rangos es la razón de que su riesgo se cargue tanto tiempo sin notarlo.



Lo que entrega el método entre rupturas. Once operaciones, nueve correctas, ninguna interesante. Este tramo es la razón de que operar rangos sea fácil de seguir haciendo y difícil de seguir dimensionando bien.

Once operaciones, nueve correctas, ninguna memorable. Esto es lo que entrega el método entre rupturas, y dura semanas. Nada en el tramo es emocionante y nada en él es alarmante.



El propio historial del operador en ese tramo, y por qué engaña. Toda medida que una persona comprueba por instinto dice que el método funciona, y todas callan sobre la única cifra que lo decide.

El historial de ese tramo dice que el método funciona, y toda medida que ofrece es cierta. La

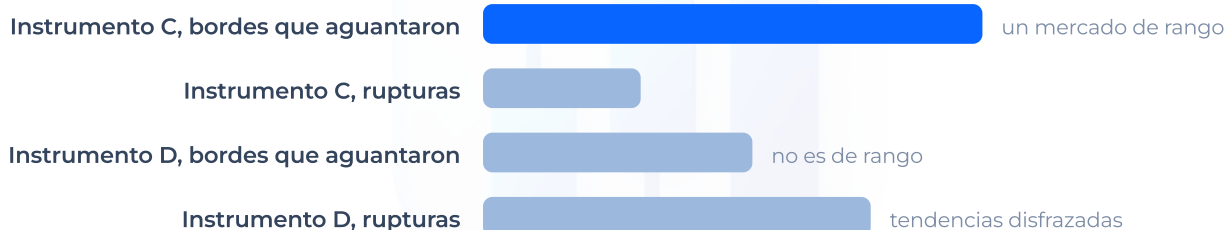
tasa de acierto es alta. Las operaciones se sintieron bien. La mayor pérdida hasta ahora es pequeña. Ninguna de esas cifras tiene nada que decir sobre la ruptura, porque la ruptura no ha ocurrido y su tamaño no depende de cómo fueron las cuarenta anteriores.

Compare esto con el relato del primer documento sobre seguir tendencias, donde la dificultad era una experiencia larga e ininterrumpida de estar equivocado. Aquí la dificultad es la contraria y más difícil de defender: una experiencia larga e ininterrumpida de tener razón, indistinguible de un método que ha dejado de cargar riesgo.

11

Qué mercados están de verdad en rango

La forma descrita hasta aquí es común. Las cifras que la llenan no lo son, y dos instrumentos pueden verse idénticos en un gráfico mientras solo uno soporta el método.



Dos instrumentos contados en un mismo periodo. El primero pasa casi toda su vida entre bordes que aguantan; el segundo parece igual en un gráfico y produce la mitad de aguantes, porque sus bordes se cruzan en lugar de respetarse.

El instrumento C aguanta tres cuartas partes de sus toques. El D aguanta menos de la mitad, lo que significa que sus bordes se cruzan en vez de respetarse, y lo que un operador dibuja allí como rango es una tendencia haciendo una pausa.

	Instrumento C	Instrumento D
Bordes que aguantaron	76%	41%
Toques medianos antes de romper	6	2
Exceso más allá de la línea	pequeño	grande y desigual
¿Sirve para operar rangos?	sí	no — el recuento dice tendencia

Los dos instrumentos en las cifras que deciden el método. El instrumento D es el que arruina a los operadores de rango, porque en un gráfico no se distingue de C hasta que se hace el recuento.

La fila central es la señal que un gráfico no puede mostrar. En C el borde mediano sobrevive seis toques; en D sobrevive dos. Quien haya dibujado un rango de aspecto limpio en D está mirando un patrón que normalmente termina antes de la tercera entrada.

Este es el fracaso silencioso que corresponde al que describió el primer documento para las tendencias. La regla se sigue correctamente, las entradas se toman en el borde como enseñan, los stops se colocan bien, y el instrumento nunca iba a aguantar. Contar primero es lo que separa un método mal ejecutado de uno ejecutado con fidelidad en el sitio equivocado.

12

Cuándo termina el rango

Un rango termina una vez, y avisa algo. El aviso es débil, y tratarlo como fuerte es un error propio.



Las señales que preceden a una ruptura, en el orden en que aparecen. Los toques llegan más juntos, cada uno entra más en el borde, y los regresos al centro se acortan. Ninguna de las tres es decisiva, y las tres juntas son el mayor aviso que da el patrón.

Tres cosas cambian antes de la ruptura. Los toques llegan más juntos, cada uno entra más en el borde, y los regresos al centro se quedan más cortos. Las tres se ven en esa figura y las tres se ven también antes de muchos rangos que siguen durante meses.

Lo que ve	Qué significa	Qué hacer
Un exceso profundo	corriente; la zona tiene anchura	nada
Toques que llegan más juntos	prueba débil, común antes de nada	nada
Cada regreso se queda más corto	el rango se comprime	esperar menos, salir antes
Las tres a la vez	el mejor aviso disponible	reducir a la mitad, o apartarse

Qué hacer ante cada señal, que en dos casos de cuatro es nada. La última fila es la única que pide actuar, y lo que pide es menos tamaño en lugar de una predicción.

La tabla es deliberadamente poco emocionante, porque en dos casos de cuatro la respuesta correcta es no hacer nada. Un exceso profundo no prueba nada; la zona tiene anchura y los toques profundos forman parte de ella. Que los toques lleguen más juntos ocurre constantemente antes de nada.

La última fila es la única que pide actuar, y lo que pide es menos tamaño en vez de una

predicción. Esa distinción importa. Predecir la ruptura exige acertar el momento; reducir el tamaño a la mitad exige solo notar que las pruebas se han debilitado, cosa mucho más fácil de acertar.

13

Contarlo usted mismo

Cada cifra de este documento es una que puede producir para su propio instrumento, y los valores de aquí valen menos que los suyos.



Cómo producir la tasa de aguante de su propio instrumento. El segundo paso decide todas las cifras posteriores, y escribirlo es lo que hace el recuento repetible en lugar de una impresión.

El segundo paso decide todos los demás. Qué cuenta como toque, y qué cuenta como ruptura en lugar de exceso, son elecciones, y otro par de elecciones produce otra tasa de aguante con los mismos datos. Escriba ambas antes de empezar.

La cifra	Qué resuelve
Aguante por número de toque	si el quinto toque es una operación
Distribución de excesos	dónde va el stop
Altura mediana del rango	si la operación cubre sus costes
Peor ruptura única	qué tamaño puede llevar

Las cuatro cifras que produce el recuento y la decisión que resuelve cada una. La última decide si el método pertenece a este instrumento siquiera.

Las cuatro cifras resuelven cuatro decisiones. El aguante por número de toque le dice si el quinto toque es una operación. La distribución de excesos le dice dónde va el stop. La altura mediana le dice si la operación cubre sus costes siquiera.

La última cifra es distinta en naturaleza, porque no trata del método. La peor ruptura única de su muestra es un hecho sobre lo que tendrá que absorber, y debe compararse con su tamaño y no con su confianza. Una ruptura que no puede llevar a su tamaño actual es una ruptura que termina la cuenta en vez de la operación.

14

Lo que esto no resuelve

Tres límites, y después la versión corta.

El límite	Qué significa aquí
Un rango se nombra tarde	nunca opera su primera mitad
Las tasas se mueven con el régimen	recuento; la cifra no es constante
La definición decide el recuento	otra regla de toque y ruptura da otras cifras

Tres límites, en el espíritu del resto de esta biblioteca. Ninguno rescata el consejo, y ninguno es razón para saltarse el recuento.

El primero es estructural y no tiene remedio. Un rango se nombra después de repetirse, así que la mitad más barata de operar siempre se ha ido ya. Cualquier método que afirme cazar rangos temprano afirma identificar la repetición antes de que se repita.

El segundo es la cautela corriente sobre cualquier recuento. Las tasas de aguante se mueven con el régimen, y una tasa medida en dos años tranquilos describe esos dos años. Recuento periódicamente, y trate una tasa que cae como información sobre el instrumento y no sobre su suerte reciente.

El tercero es la dependencia sobre la que este documento se apoyó todo el tiempo. Qué cuenta como toque y qué como ruptura son reglas que eligió usted, y toda cifra de aquí se

mueve cuando ellas se mueven. No es un fallo del recuento; es la exigencia de declarar la regla junto al resultado, la misma que el documento sobre la estructura le hizo a la regla de puntos de giro.

Término	Como se usa aquí
Rango	un tramo donde un borde ha devuelto el precio al menos dos veces.
Borde	la zona donde ocurrieron esos giros, no la línea trazada entre ellos.
Toque	una vela que alcanza la zona del borde, lo atraviese o no.
Exceso	cuánto pasó un toque más allá de la línea antes de girar.
Aguante	un toque que volvió dentro; una ruptura es uno que no.
R	una unidad de riesgo planificado: la distancia de la entrada al stop.

Los términos que este documento usa en un sentido fijo. Conservan el mismo significado en el resto de la biblioteca.

El resumen útil son tres frases. Un rango es una descripción aplicada después de que un borde haya aguantado dos veces, así que siempre opera su mitad tardía, y los toques tardíos son los más cercanos a la ruptura. La ventaja del método es una tasa de aguante alta, unos tres toques de cada cuatro, que decae despacio al subir el número de toque — el espejo del seguimiento de tendencia, cuya tasa de acierto era baja y cuya cola estaba al otro lado. Lo que reduce el método entero a una obligación: mantenga el tamaño plano mientras sube la confianza, porque el rango termina exactamente una vez y termina en el toque del que más seguro estaba.

Contenido educativo únicamente. Nada en este documento es asesoramiento financiero, y ninguna parte es una recomendación de compra o venta.