

TRADING BİLGİ KÜTÜPHANESİ

Aslında Aritmetik Olan Analiz

Piyasa Analizi



Trading Papers

Aslında Aritmetik Olan Analiz

Yapı, seviyeler, göstergeler ve zaman dilimleri, ve dördünün de ihtiyaç duyduğu tek beceri

Yayımlayan	Trading Papers
Seri	Trading bilgi kütüphanesi
Baskı	Birinci baskı · 2026-08-27
Biçim	A4 · dijital

Yalnızca eğitim içeriğidir. Bu belgedeki hiçbir şey finansal tavsiye değildir, hiçbir bölümü alım veya satım önerisi değildir ve buradaki hiçbir şey sizin koşullarınızı bilmez. İşlem yapmak, yatırılan tutarın kaybı dahil risk taşır.

© 2026 Trading Papers. Tüm hakları saklıdır.

Trading Papers

İçindekiler

01	Dört işin ortak yanı	4
02	Vermediğiniz kural	5
03	Yapı, dönüş noktalarını saymaktır	6
04	Seviye, dokunuşları saymaktır	7
05	Gösterge, kesişimleri saymaktır	9
06	Zaman dilimleri, iki genişlikte tek bir sayımdır	11
07	Kimsenin adını koymadığı pencere	12
08	İstenmeden gelen	14
09	İki sayım ayrıştığında	15
10	İşe yarayan bir seans	16
11	Her sayımın zaten bir belgesi olduğu yer	18
12	Ne saklanmalı	18
13	Bunun çözmediği şey	19

01

Dört işin ortak yanı

Bir asistana en çok verilen dört şey vardır: yapıyı oku, seviyeleri işaretle, göstergeleri kontrol et, zaman dilimlerini karşılaştı. Dört ayrı yargı türü gibi görünürler.

İş	Aslında ne olduğu	Sizden istediği kural
Yapıyı okumak	dönüş noktalarını saymak	kaç mum bir dönüş yapar
Seviyeleri işaretlemek	dokunuşları saymak	hangi yakınlık dokunuş sayılır
Göstergeleri kontrol etmek	kesişimleri saymak	hangi ayarlar, hangi pencerede
Zaman dilimlerini karşılaştırmak	aynı sayım, iki genişlikte	hangi iki genişlik ve neden onlar

Dört iş ve her birinin altında yatan şey. Ortadaki sütun bu belgenin bütün savidir: soldaki her görev bir sayımdır, makine bu yüzden iyidir, ve her sayım sağdaki kuralı ister, siz bu yüzden hâlâ gereklisiniz.

Değildirler. Yapı, dönüş noktalarını saymaktır. Seviye, dokunuşları saymaktır. Gösterge, kesişimleri saymaktır. Zaman dilimi karşılaştırması, aynı sayımın iki mum genişliğinde yapılmasıdır. Dördü de yargı kılığına girmiş aritmetiktir.

Bu iyi bir haberdir ve bu devretmenin işe yaramasının sebebidir. Birinci belge, saymanın makinenin sizden daha iyi yaptığı tek şey ve sizin en kolay kontrol edebileceğiniz şey olduğunu ortaya koydu. Bu dört iş tam olarak ondan yapılmıştır.

Dönüş sayımı, kuralla

elle yapılan sayımla örtüştü

Dönüş sayımı, kuralsız

sessizce bir tane seçti

Dokunuş sayımı, kuralla

Dokunuş sayımı, kuralsız

Aynı grafikler üzerinde, kural verildiğinde ve verilmediğinde bir asistanın dört işin her birine ne kadar güvenilir cevap verdiği. Satırlar arasındaki fark, söylenmemiş bir kuralın bedelidir ve bu belgedeki en büyük tek sayıdır.

Sorun da oradadır ve sorun tek bir sütuna sığar. Her sayım bir kural ister. Kuralı siz verirsiniz. Vermediğinizde ne olduğuna bakın.

AI Trading'in ikinci belgesi. Birincisini varsayar: asistanın adlandırdığını, saydığını, karşılaştırdığını ve yazdığını, ve cevap vermeyi reddedemediğini.

02

Vermediğiniz kural

Dönüşün ne olduğunu söylemeden bir dönüş sayımı isteyin, bir şey olmak zorundadır. Yalnızca bir şey olur.

Bir sayımın kurala ihtiyaç duyduğu ve kuralın olmadığı anda ne olur. Pratikte tek bir dal vardır ve sebebi birinci belgedeki dördüncü kör noktadır: durup soramaz.

Soldaki dal yoktur. Hangi kuralı kastettiğinizi sormak için durmaz, çünkü birinci belgedeki dördüncü kör nokta burada tam olarak geçerlidir: cevap üretmek için kurulmuş bir sistem cevap üretir. Yani bir kural seçer, ona göre sayar ve sayıyı, bir seçim yapıldığına dair tek kelime etmeden size uzatır.

Sayı yanlış değildir. Sormadığınız bir sorunun cevabıdır ve sorduğunuz sorunun cevabından ayırt edilemez.

Bu belgenin geri kalanı, bu cümlelerin dört işe sırayla uygulanmış hâlleridir.

03

Yapı, dönüş noktalarını saymaktır

Yapı herkesin ilk sorduğu şeydir ve eksik kuralın en çok zarar verdiği yerdir, çünkü cevap en az sayıya benzeyen cevaptır.



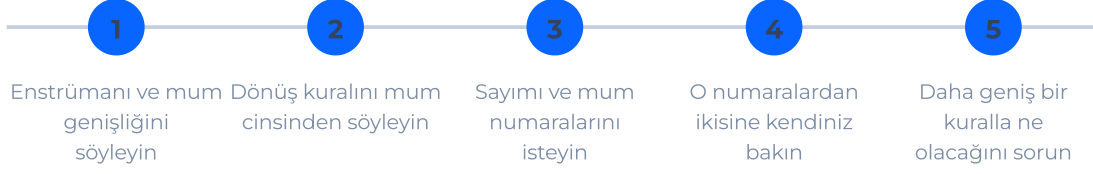
Yapı, bir resim değil bir sayıdır. İşaretli noktalar, üç mumluk bir kuralın bu bölümde bulduklarıdır; iki mumluk bir kural dokuz, beş mumluk bir kural üç bulur. Bu üç cevap arasında piyasada hiçbir şey değişmedi.

İşaretli noktalar, üç mumluk bir kuralın o bölümde bulduklarıdır. Kuralı değiştirin, resim değişmez ama sayım değişir — ve kelimeler sayımdan yapılmıştır.

Kural	Bulunan dönüş	Ona ne diyecek
Her iki yanda iki mum	dokuz	dağınık, net bir yapı yok
Her iki yanda üç mum	beş	geri çekilmeli temiz bir yükseliş trendi
Her iki yanda beş mum	üç	hâlâ uzayan tek bir hamle

Aynı on iki mum, üç ayrı biçimde sayıldı. Sağdaki sütunu okuyun: bir asistanın her satır için kullanacağı kelime farklıdır ve fark, kendisine verilmemiş ve kendisinin de söylemediği bir parametreden gelir.

Sağdaki sütunu okuyun. Dağınık, temiz bir trend, uzayan bir hamle: aynı on iki mumun üç tarifi ve bunlardan hangisi verilirse verilsin okuyucu farklı işlem yapardı. Piyasada hiçbir şey onları ayırmıyor. Bir parametre ayırıyor.



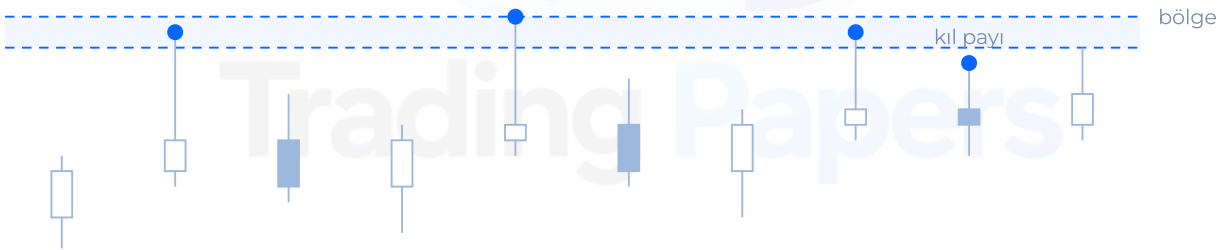
Cevabın bir anlam taşıması için yapı sayımını nasıl istemeli. Üçüncü adım her şeyi denetlenebilir kılar ve dört kelimeye mal olur.

Üçüncü adım cevabı denetlenebilir kılar ve dört kelimeye mal olur: mum numaralarını isteyin. Konumsuz bir sayım bir iddiadır; konumlu bir sayım otuz saniyede doğrulayabileceğiniz bir şeydir ve birinci belgenin koyduğu ölçüt budur.

04

Seviye, dokunuşları saymaktır

İkinci iş aynı biçimdedir ve parametresi daha inceliklidir, çünkü parametre bir mum sayısı değil bir mesafedir.



Bir seviye, dokunuşların sayımıdır. Üç mum bu bölgeye ulaşıp döndü, dördüncüsü bir puan altında durdu. O dördüncünün sayılıp sayılmaması tamamen bölgeyi ne genişlikte tarif ettiğinize bağlıdır ve o genişlik, konuşmada henüz kimsenin söylemediği bir sayıdır.

Üç mum o bölgeye ulaşıp döndü, dördüncüsü bir puan altında durdu. O dördüncünün sayılıp sayılmaması tamamen bölgenin genişliğine bağlıdır ve neredeyse hiçbir konuşmada o genişlik söylenmemiştir.

Bölge genişliği	Sayılan dokunuş	Desteklediği sonuç
Yalnızca tam fiyat	bir	burada hiç seviye yok
Yarım yüzde içinde	üç	belki bir seviye
Bir yüzde içinde	beş	açıkça saygı gören bir seviye
İki yüzde içinde	sekiz	her şey bir seviye

Aynı fiyat bölümü, değişen tek şey bölgenin genişliği. İki kez dokunulan bir seviye tesadüf, beş kez dokunulan ise piyasa hakkında bir olgudur ve bu iki sonuç arasındaki mesafe, birinin bir tolerans hakkında verdiği karardır.

O tabloyu aşağı doğru izleyin. Tam fiyatta hiç seviye yoktur. Yüzde iki toleransta her şey bir seviyedir, olmayan şeyler dahil. Bu ikisi arasında bir yerde bir sayı vardır ve bulgu yapılmadan önce bulguya o karar verir.



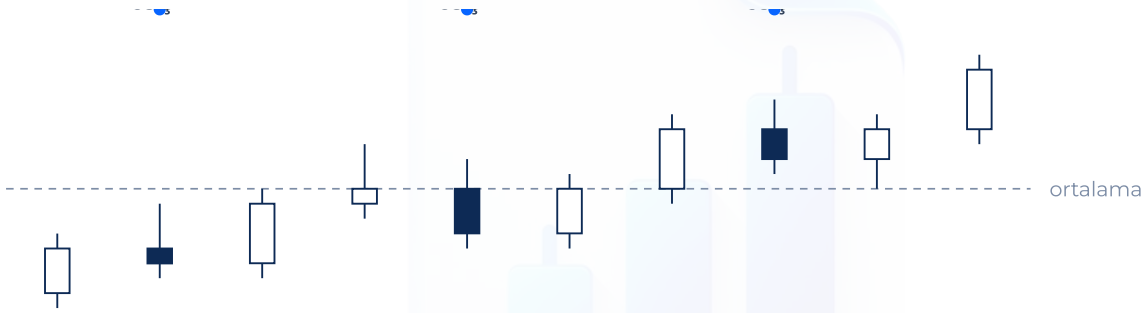
Toleransın bakmadan önce belirlenmesinin sebebi. Satır, sayının ne zaman seçildiğini; sütun, ne bulunduğunu gösterir. Sağ alt hücre, dürüst bir insanın kendini kandırmasının sıradan yoludur ve bir asistan buna hevesle yardım eder.

Toleransın bakmadan önce belirlenmesinin sebebi budur. O ızgaranın alt satırı, dürüst bir insanın kendini kandırmasının sıradan yoludur — seviye tutana kadar bölgeyi genişletmek ya da kırılana kadar daraltmak — ve bir asistan ikisinde de hevesle yardım eder, çünkü hangisinin önce geldiğini bilmesinin bir yolu yoktur.

05

Gösterge, kesişimleri saymaktır

Üçüncü iş en nesnel görünendir, çünkü gösterge bir formüldür ve formülün görüşü olmaz. Onun yerine formülün parametreleri vardır.



Bir gösterge, kesişimlerin sayımıdır. Çizgi bu pencerede fiyatı dört kez keser; daha uzun bir ayarla iki, daha kısıyyla dokuz kez. Üçü de aynı piyasanın doğru okumasıdır ve yalnızca biri istenendi.

Çizgi o pencerede fiyatı dört kez keser. Daha uzun bir ortalama periyoduyla iki, daha kısıyyla dokuz kez. Bir piyasanın üç doğru okuması ve yalnızca biri istenendi.

Sorduğunuz	Gizli sayı	Onu oynatmanın etkisi
Ortalama kesildi mi?	ortalamanın periyodu	sayımı ikiden dokuza taşır
MACD yükseliş yönünde mi?	bir değil, üç periyot	işareti tamamen çevirir
Aşırı alım mı?	periyot ve eşik	cevabı istenen yere taşır
Trend döndü mü?	yukarıdakilerin tümü birlikte	kararlı bir cevap yoktur

Her gösterge cevabının içerdiği ve yüksek sesle söylemediği şey. Ortadaki sütun birinin seçtiği bir sayıdır ve sağdaki, o sayı oynadığında cevaba ne olduğudur — ki bir eğitimden diğerine sürekli oynar.

O tablo her gösterge sorusunun dürüst hâlidir. Ortadaki sütun birinin seçtiği bir sayıdır, genellikle programla birlikte gelen bir varsayılan, ve sağdaki, o sayı oynadığında ne olduğudur — ki bir eğitimden diğerine, kimse söylemeden sürekli oynar.

- Değersiz** ● gösterge yükseliş yönünde mi?
- Değersiz** ● göstergeler ne diyor?
- Kullanılır** ● bu ayarlarla, bu pencerede kaç kesişim var
- Bir bulgu** ● ve her birinden sonra ne oldu

Bir gösterge sorusunun değeri, basamak basamak. Altteki ikisi çoğu seansın yaşadığı yerdir ve hiçbir bulgu değildir; üstteki, başka birinin çalıştırmasına dayanabilecek tek sorudur.

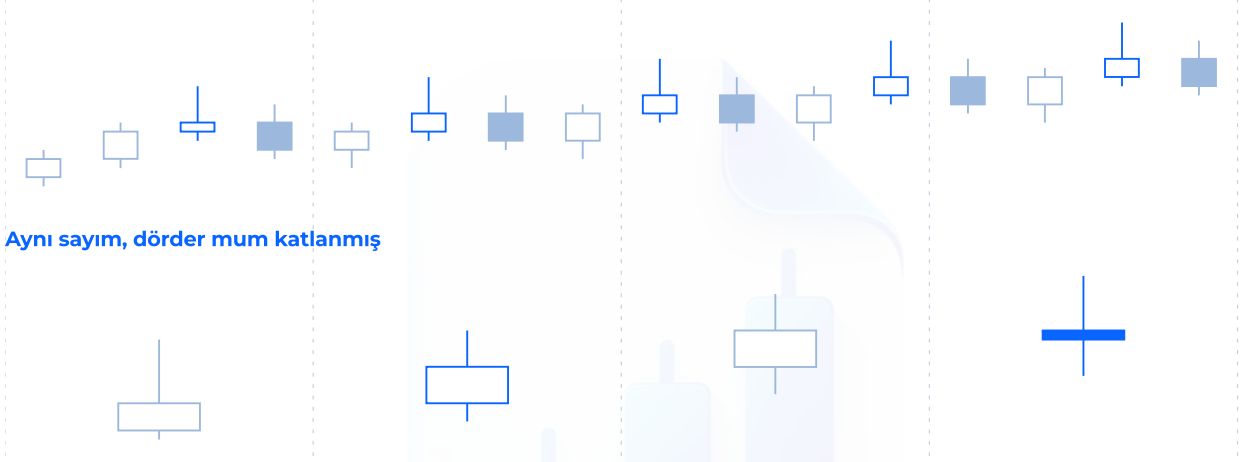
O merdivenin alt basamağı çoğu seansın yaşadığı yerdir ve bir soru değildir. Göstergenin yükseliş yönünde olup olmadığını sormak, asistanı söylenmemiş bir ayarla söylenmemiş bir eşiği birleştirip bir ruh hâli bildirmeye davet eder. Üstteki bir bulgudur, çünkü başka biri onu çalıştırıp aynı sonucu alabilir.

06

Zaman dilimleri, iki genişlikte tek bir sayımdır

Dördüncü iş, önceki koleksiyonun uzun uzun tartıştığı iştir ve sav hiç değişmeden aktarılır.

İstediğiniz sayım



Bir zaman dilimi karşılaştırması, aynı sayımın iki mum genişliğinde yapılmasıdır. Üstte beş dönüş, altta iki; iki kez uygulanmış tek bir kuraldan. Paneller arasında piyasa değişmedi, birim değişti. Önceki koleksiyonun üçüncü belgesi tamamen bunu anlatır.

Üst panelde beş dönüş, alt panelde iki; iki kez uygulanmış tek bir kuraldan. Paneller arasında piyasa değişmedi, birim değişti. Sayım bir çift hakkında bir rapordur — bir piyasa ve bir mum genişliği — asla yalnız bir piyasa hakkında değil.

İsteyin	İstemeyin
Her genişlikteki sayımı	hangi zaman diliminin doğru olduğunu
Değişimden sağ çıkan bulguları	yüksek olanın son sözü söyleyip söylemediğini
İkisinin tam olarak nerede ayrıldığını	birleşik bir hüküm
Geniş mumların neyi gizlediğini	gerçek resmi

İki zaman dilimini karşılaştırmak istediğinizde ne istemeli ve neyi reddetmeli. Sağdaki sütun, asistanın seve seve yerine getireceği ve savunulabilir bir cevabı olmayan bir taleptir, çünkü iki panel iki görüş değil tek bir seridir.

Bu, o tablonun sağ sütununu reddedilecek şeylerin listesi yapar. Hangi zaman diliminin doğru olduğunu ya da yüksek olanın son sözü söyleyip söylemediğini sormak, hiçbir şeyden türetilmeyecek bir cevabı davet eder ve o cevap yine de kendinden emin bir paragraf hâlinde gelir.

Faydalı talep soldaki sütundur, özellikle de ikinci satır. Mum genişliği değişimine dayanan bir bulgu enstrüman hakkında bir olgudur; dayanmayan bir bulgu ise sizin seçtiğiniz genişlik hakkında bir olgudur. Bir asistandan sayımı iki kez çalıştırmasını istemek otuz saniyelik ıştır ve elinizde hangisinin olduğunu çözer.

07

Kim senin adını koymadığı pencere

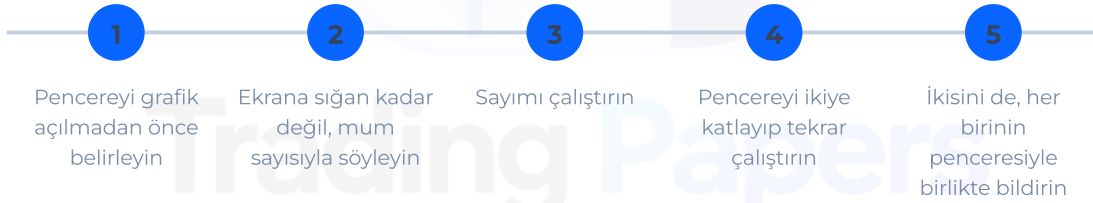
Beşinci bir parametre vardır ve dört işin de altında durur, hiç konuşulmadan.

Pencere	Bulunan dönüş	Nasıl görüldüğü
Son 40 mum	iki	dümdüz bir yükseliş
Son 120 mum	beş	geri çekilmeli bir trend
Son 400 mum	on dört	bir yatay bant ve siz tavanına yakınsınız

Kimsenin tartışmadığı parametre, çünkü kimse adını koymuyor. Bu belgedeki her sayım bir pencere üzerinde çalışır ve pencereyi ekranda ne varsa o seçti — bu, bir kaydırma konumunun verdiği bir karardır.

Her sayım bir pencere üzerinde çalışır ve neredeyse her seansta pencere, soru sorulduğunda ekranda ne varsa odur. Bu, cevap hakkında bir karardır ve kararı bir kaydırma konumu vermiştir.

O tabloyu bir günlük tek bir enstrüman gibi okuyun. Kırk mum geriye bakmak dümdüz bir yükseliştir, yüz yirmi mum geriye bakmak geri çekilmeli bir trend, dört yüz mum geriye bakmak bir yatay banttır ve siz tavanına yakınsınızdır. Asistan kendisine gösterileni doğru biçimde tarif eder ve çerçevenin bir seçim olduğunu söylemez — çünkü onun durduğu yerden çerçeve bir seçim değil, dünyanın kendisidir.



Pencerenin cevabınızı seçmesini nasıl engellersiniz. Son adım, bir sayımı başka birinin tekrarlayabileceği bir şeye dönüştürür; bu kütüphanenin tanıdığı tek ölçüt budur.

Çözüm bu belgedeki diğerleriyle aynı biçimdedir: sayıyı bakmadan önce söyleyin ve iki kez çalıştırın. Penceresi belirtilmeden bildirilen bir sayım, kimsenin tekrarlayamayacağı bir iddiadır; bir ay sonraki siz de dahil.

08

İstenmeden gelen

Dört sayımın her biri yanında bir şeyle döner.

Siz istediniz	Yanında gelen
Beş dönüş	«düzenli geri çekilmelerle sağlıklı bir trend»
Dört dokunuş	«muhtemelen yine tutacak güçlü destek»
Üç kesişim	«momentum oluşuyor»
İki farklı sayım	«üst zaman dilimi temkinli olmayı söylüyor»

İstenmiş olsun olmasın her cevapla gelen şey. Soldaki sütun talep ettiğinizdir; sağdaki, istenmeden ardından gelen cümledir ve insanların hatırlayıp üzerine hareket ettiği kısım sağdakidir.

Soldaki sütun talep ettiğinizdir. Sağdaki, istenmeden ardından gelen cümledir ve bir hafta sonra, sayı silinip gittiğinde insanların hatırlayıp üzerine hareket ettiği kısım sağdakidir.

İsteddiğiniz sayı	genelde bir cümle
Nasıl elde edildiği	sorarsanız; sormazsanız nadiren
Sözde ne anlama geldiği	istenmedi, ve alıntılanan kısım

Aynı kırk cevapta, her cevabın ne kadarının sayım ve ne kadarının eklenen yorum olduğu, cümle bazında ölçüldü. Sayımlar birinci belgede onda dokuz tuttu; eklenen cümleler aynı malzemeden değildir ve aynı güvenceyle gelmedi.

Kırk cevapta cümle bazında ölçüldüğünde, her on kelimedenden yaklaşık yedisi sayım değil yorumdur. Bu bir kusur değildir. Dil modeli tam da bunun içindir ve o cümlelerin bazıları gayet makuldür.

Mesele, farklı bir malzemeden yapılmış olmalarıdır. Sayımlar yeniden kontrolde onda dokuz tuttu; eklenen cümleler hiç sayılmadı ve aynı güvenceyle gelmedi. Tek bir paragrafta, tek bir sesle gelirler ve onları ayırmak sizin işinizdir, çünkü cevabın içinde bunu sizin yerinize yapan hiçbir şey yoktur.

09

İki sayım ayrıştığında

Bir enstrüman üzerinde dört sayım çalıştırın; er ya da geç ikisi farklı yönleri gösterecektir. Bütün seansın var olma sebebi bu andır ve insanların yanlış kullandığı an da budur.

	Sayımlar uyuştu	Sayımlar ayrıştı
Ne demek olacağını önceden söylediniz	Teyit, ve neye izin vereceğini biliyordunuz.	Bir duraklama; hiçbir şey istemeden önce kararlaştırılmış.
Gördükten sonra karar verdiniz	Teyit, ve hiçbir şeyin kanıtı değil.	Size hak veren sayımı seçtiniz.

Dört sayımdan ikisi farklı yönleri gösterdiğinde ne yapmalı — ki bu olacaktır. Satır, bir ayrışmanın ne anlama geleceğine önceden karar verip vermediğinizi; sütun, ne olduğunu gösterir. Yalnızca üst satır öğrenilecek bir şey üretir.

Sağ alt hücre kusurdur. Bir ayrışma karşısında ve onun ne anlama geleceğine dair önceden verilmiş bir karar olmadan, insan zaten istediği şeyle uyuşan sayımı seçer ve hakemlik yapması istenen bir asistan, sorunun eğilimli olduğu yönü destekleyen bir paragraf yazar.

Ne zaman	Anlamı
Yapı trend, seviyeler bant diyor	dönüşler bölgenin içinde; ikisi de doğru
Gösterge dönüş diyor, yapı demiyor	ayar sizin dönüş kuralınızdan hızlı
İki genişlik ayrışıyor	bulgu tek bir genişliğe ait
Her şey uyuşuyor	her zamankinden az şey öğrendiniz

Sürekli ortaya çıkan dört ayrışma ve her birinin gerçekte size söylediği. Sağdaki cevapların hiçbiri bir işlem değildir; dördü de bir asistanın önereceğinden daha küçük ve daha dürüst bir iddiadır.

O tablonun sağ sütunu bilerek küçüktür. Yapı ile seviyeler arasındaki bir ayrışma bir sinyal değildir; iki kuralınız hakkında bir olgudur ve genellikle sıradan bir olgudur — dönüşler bölgenin içindedir, dolayısıyla iki sayım da doğrudur ve aynı mumları tarif eder.

Son satır durup düşünmeye değer. Dördü de uyuştığında her zamankinden az şey öğrenmişsinizdir, çünkü bir grafik üzerindeki dört sayım dört bağımsız tanık değildir. Aynı mumların dört okumasıdır ve piyasa bariz bir şey yaptığında aralarındaki uyum neredeyse garantidir.

10

İşe yarayan bir seans

Dört iş bir araya geldiğinde, tek bir enstrüman üzerinde yaklaşık on iki dakikalık bir seans olur.



Tek bir enstrüman üzerinde baştan sona bir seans. Yaklaşık on iki dakika sürer, dört sayı ve yazılı bir kural kümesi üretir ve içinde makineden görüş isteyen hiçbir şey yoktur.

Biçimine dikkat edin. Her kural grafik açılmadan önce belirlenir, çünkü baktıktan sonra seçilen bir kural, bir sonuç üretmek için seçilmiş bir kuraldır. Her talep bir sayıya yöneliktir. Beşinci adım, önceki koleksiyonun tamamının tek bir talimata sıkıştırılmış hâlidir.



Dört sayımın bir görüşe dönüşmesini engelleyen sıra. Son adım bir reddediştir ve bilerek öyledir: dört sayım, tek cümlede ortalanmaktansa yan yana daha faydalıdır.

Son adım ise bir reddediştir; kötü hissettiren ve en önemli olan kısım budur. Yan yana duran dört sayım, tek cümlede ortalanmış dört sayımdan daha faydalıdır, çünkü yan yana dururken nerede ayrıştıkları görülür ve iş, ayrışmanın olduğu yerdedir.

Onları birleştiren bir formül yoktur. Böyle bir formül sunan herkes — istendiğinde sunacak olan asistan dahil — sayılar iliştilmiş bir ruh hâli üretiyordur.

11

Her sayımın zaten bir belgesi olduğu yer

Bu dört sayımın hiçbirisi yeni değildir ve hiçbirisi bir asistan çalıştırsın diye icat edilmedi.

Dönüşler	●	kural ve neye karar verdiği — Sizin Çizdiğiniz Yapı
Süreler	●	sayımın değeri — Bir Trend Ne Kadar Sürer
Dokunuşlar	●	bir seviyenin dayandığı — Trendi Olmayan Piyasa
Genişlikler	●	sayımın neden oynadığı — Zaman Dilimleri Uyuşmadığında

Dört sayımın her birinin arkasında zaten bir belge olduğu yer. Bu belge aritmetiği devretmeyi anlatıyor; onlar aritmetiğin yapmaya değip değmediğini anlatıyor, ki bu başka bir sorudur ve daha önemlidir.

Her basamak, sayımın yapmaya değip değmediğine yirmi sayfa ayıran bir belgedir — dönüş kuralının neye karar verdiği, bir sürenin gerçekte ne değerinde olduğu, bir seviyenin ne sıklıkta tuttuğu, mum genişliği oynadığında sayımın neden oynadığı.

Bu ayrımı açıkça söylemek gerekir, çünkü bütün bu koleksiyonun dürüst kapsamı budur. O belgeler aritmetiğin bir anlam taşıyıp taşımadığını sorar. Bu belge yalnızca aritmetiğin devredilebileceğini ve kuralı kaybetmeden nasıl devredileceğini söyler.

12

Ne saklanmalı

Seansın sonunda yazmaya değen kısa bir liste ve atmaya değen daha kısa bir liste vardır.

Saklayın	Neden
Belirlediğiniz kuralları	sonraki sayım bununla karşılaştırılabilir olacak
Dört sayıyı	bir ay sonra yeniden kontrol edilebilirler
İki sayımın ayrıştığı yeri	iş oradadır
Son özeti	atın; sayılmadı

Bu seansın sonunda yazmaya değen ve geride bırakılacak olanlar. Atılan satır, seansın kendisine doğru ilerliyor görüldüğü satırdır; bunu fark etmek gerekir.

Önce kuralları saklayın. Onlar olmadan dört sayı gelecek ay hiçbir anlam taşımaz, çünkü üç mum mu beş mum mu kullandığınızı hatırlamayacaksınız ve unutulmuş bir kural altındaki sayım hiçbir şeyle karşılaştırılmaz.

Atılan satır, seansın kendisine doğru ilerliyor görüldüğü satırdır. Son özet — her şeyin ne anlama geldiğini söyleyen paragraf — sayılmadı, yeniden kontrol edilemez ve bütün kaydın en kendinden emin yazısı olacaktır. Şüphelenilmesi gereken bileşim tam olarak budur.

13

Bunun çözmediği şey

Üç sınır, sonra kısa hâli.

Sınır	Burada anlamı
Sayım bir üstünlük değildir	dönüşleri doğru saymak kimseye para kazandırmadı
Kurallar hâlâ keyfidir	üç mum bir seçimdir, bir keşif değil
Dört sayım birleşmez	onları toplayan bir formül yoktur

Kütüphanenin geri kalanının ruhuna uygun üç sınır. Birincisi en önemlisi ve en sık atlananıdır.

Birincisi akılda tutulacak olandır. Dönüşleri doğru saymak hiç kimseye para kazandırmadı. Bir yöntemden çok, bir yöntemin ön koşuludur ve kusursuz sayan bir asistan, asıl soruyu — saydığı örüntünün içinde herhangi bir üstünlük olup olmadığını — tam bulunduğu yerde bırakır.

İkincisi rahatsız edicidir ve söylenmeyi hak eder. Üç mum bir seçimdir, bir keşif değil; aynısı yüzde bir tolerans ve yirmi periyotluk ortalama için de geçerlidir. Onları önceden sabitlemek doğru yapmaz; sonuçlarınızı birbiriyle karşılaştırılabilir yapar, ki bu daha küçük bir iddiadır ve elde olan tek iddiadır.

Terim	Burada kullanıldığı anlam
Dönüş kuralı	her iki yanda kaç alçak mumun bir dönüş noktası oluşturduğu.
Tolerans	bir fiyatın dokunuş sayılması için ne kadar yaklaşması gerektiği.
Ayar	bir göstergenin hesaplandığı periyot ya da periyotlar.
Sayım	grafiğe bakarak doğrulayabileceğiniz bir sayı.
Yorum	bir sayıma eklenen ve sayılmamış olan cümle.

Bu belgenin sabit anlamda kullandığı terimler; birinciden alındı ve üçüncüye taşınıyor.

Faydalı özet üç cümledir. İnsanların bir asistana verdiği dört iş — yapı, seviyeler, göstergeler, zaman dilimleri — her biri bir yargı değil bir sayıdır; makine bu yüzden yardımcı olur ve siz bu yüzden onu kontrol edebilirsiniz. Her sayım bir kural ister ve kuralı söylemezseniz sessizce bir tane seçer ve sayı her hâlükârda aynı görünür. Ve her sayım, sayılmamış bir yorum iliştilmiş hâlde döner, aynı sesle gelir ve yerine sayıyı yazmadığınız sürece hatırlayacağınız kısım odur.

Yalnızca eğitim içeriğidir. Bu belgedeki hiçbir şey finansal tavsiye değildir ve hiçbir bölümü alım veya satım önerisi değildir.