

TİCARET BİLGİ KÜTÜPHANESİ

Bir Trend Ne Kadar Sürer

Fiyat Hareketi



Bir Trend Ne Kadar Sürer

Kalıcılık, slogan olarak değil sayı olarak

Yayımlayan	Trading Papers
Koleksiyon	Ticaret bilgi kütüphanesi
Baskı	Birinci baskı · 2026-08-26
Biçim	A4 · dijital

Yalnızca eğitim içeriğidir. Bu belgedeki hiçbir şey finansal tavsiye değildir, hiçbir bölümü alım veya satım önerisi değildir ve buradaki hiçbir şey sizin koşullarınızı bilmez. İşlem yapmak, yatırılan tutarın kaybı dâhil risk taşır.

© 2026 Trading Papers. Tüm hakları saklıdır.

Trading Papers

İçindekiler

01	İçinde bir sayı olan bir slogan	4
02	Cevabın biçimi	5
03	İçeriden bakınca aynı	7
04	Para gerçekte nerede	8
05	Neyle ölçülür	10
06	Giriş neredeyse hiç önemli değil	11
07	Eski öğüt neden aritmetiktir	13
08	Büyüklik ve kuyruğa ulaşmak	15
09	Haklı olmak nasıl hissettirir	16
10	İki piyasa, iki biçim	18
11	Biçim değiştiğinde	19
12	Kendiniz saymak	20
13	Yöntemin vaat ettiği	22
14	Bunun çözmediği	23

01

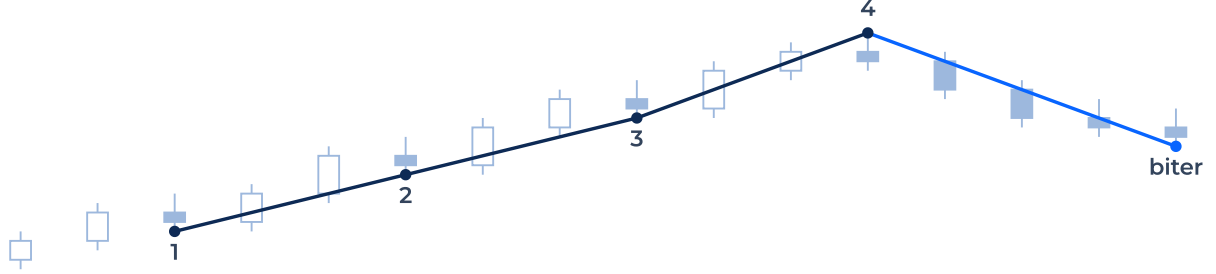
İçinde bir sayı olan bir slogan

Bu işin en eski cümlesi trendin dostunuz olduğudur ve genellikle konuyu kapatan bir tonda söylenir. Oysa kapatmaması gerekir. O dostane havanın altında sıradan, olgusal bir iddia yatar ve o iddianın peşine takılmış bir sayı vardır.

Genellikle söylenen	Anlamı ne olmalıydı	Sayılabilir mi?
Trend senin dostundur	trendleri işlemek keyiflidir	hayır
Trendler kalıcıdır	süren bir hareket devam etme eğilimindedir	böyle ifade edilince hayır
Piyasaya karşı durma	bir harekete karşı işlem yapmak akılsızcadır	hayır
N'lik bir seri N+1'e ulaşır	bir sonraki, tesadüften daha sık devam eder	evet

Slogan sökülmiş hâli. Sağdaki sütunu okuyun: piyasanın çelişebileceği tek şey son satırdır ve üzerine hareket edilebilecek tek satır odur. Diğer üçü birer ruh hâlidir.

Sağdaki sütunu yukarıdan aşağı okuyun. O satırların üçü birer ruh hâli — hoş, çürütülemez ve işe yaramaz. Dördüncüsü dünya hakkında yanlış çıkabilecek bir ifadedir ve üzerine hareket edebileceğiniz tek şeydir, çünkü yazıya dökülmeye dayanan tek ifade odur.



Yazılı bir kuralla işaretlenmiş bir seri: bildirilmiş bir tanıma göre art arda yükselen dönüş dipleri, ilk alçalanda biterek. Altı nokta, beşi daha yüksek, sonra da onu durduran. Bu belgenin tamamı bu sayımın uzunluğuyla ilgilidir, başka hiçbir şeyle değil.

İşte hisle değil kuralla işaretlenmiş bir seri: bildirilmiş bir tanıma göre art arda yükselen dönüş dipleri, ilk alçalanda biterek. Bu belge o tanıma tümüyle veri kabul eder. Hangi mumların dönüş noktası sayıldığı ve bu seçimin neden sanıldandan çok daha ağır bastığı, kütüphanedeki yapı belgesinin konusudur ve burada hiçbirini tekrarlanmaz.

Aşağıdaki her şey elinizde yazılı bir kural olduğunu varsayar. Yoksa bu belgedeki sayılar yeniden üretilemez — yöntem kırılman olduğu için değil, her baktığınızda farklı bir şey sayıyor olacağınız için.

02

Cevabın biçimi

Yeterince seri sayın ve bir biçim belirir; o biçim, ondan çıkarılan herhangi bir istatistikten daha kullanışlıdır.

1-2 noktalık seriler		her şeyin neredeyse yarısı
3-5 noktalık seriler		sıradan durum
6-10 noktalık seriler		şimdiden seyrek
11 ve üzeri seriler		paranın olduğu yer

Seri uzunlukları gerçekte nasıl dağılıyor. Önemli olan biçim: kısa seriler yaygın, uzunlar seyrek ve ortada bir ortalamanın düristçe oturabileceği hiçbir tümsek yok.

Serilerin neredeyse yarısı daha başlar başlamaz biter. Üçte biri sıradandır. Beşte birinden azı altı noktayı geçer ve üzerine konuşmaya geçecek kadar uzun olanlar öyle seyrek ki işlemcilerin çoğu, tek bir tanesini bile elinde tutmadan koca bir çeyrek geçirir.

İstatistik	Değer	Neyi tarif eder
Ortalama uzunluk	yaklaşık 4,1 nokta	ne tipik ne de kârlı bir seri
Medyan uzunluk	2 nokta	genellikle elinizde tutacağınız
En sık uzunluk	1 nokta	tek başına en olası sonuç
Üst onda birlik dilim	12 ve üzeri	getirinin tamamının bulunduğu yer

Ortalamanın neden yanlış sayı olduğu ve sessizce yanılttığı. Seyrek uzun seriler onu yukarı çeker, böylece çoğundan uzun ve önemli olanlardan kısa bir trendi tarif eder — piyasanın neredeyse hiç üretmediği bir uzunluğu.

Şimdi ortalamaya ne olduğuna bakın. Ortalama dört nokta civarındadır ve dört, piyasanın görece seyrek ürettiği bir uzunluktur: tipik seriden uzun, önemli olanlardan çok kısadır. Seyrek uzun seriler ortalamayı yukarı, kısa serilerin kalabalığının ötesine çeker; ama onun tarafından hiçbir zaman temsil edilmezler.

Bu yalnızca istatistiksel bir merak konusu değildir. Beklenen uzunluk olarak dördü içselleştirmiş bir işlemci kısa serilerde gereğinden uzun tutar ve çok daha pahalıya mal olacak biçimde, uzun serilerde kârı fazlasıyla erken alır — çünkü dördüncü noktada,

otuza kadar gidecek bir seri çoktan fazla oyalanmış bir seriye tıpatıp benzer.

03

İçeriden bakınca aynı

Yukarıdaki her şey büyük bir örneklem hakkında bir olgudur. Zorluk şu ki hiçbir zaman bir örneklem işlemezsiniz; tek bir seriyi, içinden, hangi türden olduğunu bilmeden işlersiniz.



Bunların hiçbirinin anlık olarak yargılanamamasının nedeni. Ayıracın solunda üç noktalık bir seri var — aynı mumlar, aynı yapı, her şey aynı. Sağında ya hemen ölüyor ya da çok uzun sürüyor ve ayıraçta grafikte ikisini ayıran hiçbir şey yok.

Ayıracın solunda iki dal tıpatıp aynı mumlardan oluşur. Aynı dönüş noktaları, aynı yükselen dipler, her şeyiyle aynı. Sağında ise biri bir hafta içinde biter, diğeri aylarca sürer ve ayıracın tam üstünde hiçbir şey — ne bir mum, ne bir formasyon, ne de bir teyit — size hangisini elinizde tuttuğunuzu söylemez.

Bunu açıkça söylemeye değer, çünkü öğretinin büyük bir kısmı bunu örtük olarak reddeder. Büyük hareketi erken tespit etme vaadinin her biri, o iki dalı ayıraçta ayırma vaadidir ve dallar orada ayrılabilir değildir. Yapılabilecek olan daha az heyecanlı ve epeyce daha kullanışlıdır: davranışı her iki dalda da kabul edilebilir olan bir kural kurmak.

Şu kadara ulaşmış bir seri	Bir nokta daha yapma olasılığı
1 nokta	yaklaşık %56
3 nokta	yaklaşık %57
6 nokta	yaklaşık %58
10 nokta	yaklaşık %58

İnsanların önemli olmasını beklediği soru, cevaplanmış. Bir seri zaten uzunsa, devam etmesi daha mı olası? Sağdaki sütunu yukarıdan aşağı okuyun: olasılık neredeyse hiç kımıldamıyor, yani yaşı neredeyse hiçbir şey söylemiyor ve sayımın büyüklükle ilgili olması gerekiyor.

Geriye bariz bir umut kalır ve onu dikkatle öldürmeye değer, çünkü insanların sarıldığı umut odur. Bir seri zaten uzunsa, devam etmesi daha olası değil midir? Sağdaki sütunu okuyun: bir noktalık bir seriyle on noktalık bir seri arasında bir nokta daha yapma olasılığı neredeyse hiç kımıldamaz. Yaşı neredeyse hiç bilgi vermez; yani bir trendin yerleşip yerleşmediğini görmek için beklemekten avantaj elde edemezsiniz.

Ve bunun geriye ne bıraktığına dikkat edin. Kısa serileri uzun olanlardan ne o anda ne de sonradan ayırabiliyorsanız, geriye kalan tek kaldıraç, tesadüfen uzun birindeyken ne kadar kazandığınız ve değilken ne kadar kaybettiğinizdir. Yöntemin tamamı, okumanın isabetliliği üzerine değil sonuçların büyüklüğü üzerine kurulmak zorundadır.

04

Para gerçekte nerede

Bu sonuç, bir trend işlemleri örnekleminde getirinin nereden geldiğine bakana kadar soyut görünür.

1-2'lik seriler, işlemlerin çoğu		maliyet sonrası aşağı yukarı başabaş
3-5'lik seriler		küçük artı
6-10'luk seriler		işe yarar
11 ve üzeri seriler		kuyruk her şeyi öder

Getirinin gerçekte nereden geldiği; uzun bir örneklemede bir trend yönteminin kazandığı her şeyin payı olarak. Üstteki üç çubuk işlemlerinizin çoğu ve paranızın neredeyse hiçbiri.

Üstteki üç çubuk işlemlerinizin çoğu ve paranızın neredeyse hiçbiri. Bir trend yönteminin uzun bir örneklemede kazandığı her şeyin neredeyse üçte ikisi on bir nokta ve üzeri serilerden gelir — ki iki bölüm önceki histograma göre bu, on iki işlemde birinden azdır.

	Sık kazanır	Seyrek kazanır
Büyük ortalama kazanç	Seyrek ve genellikle kısa bir örneklem ya da gizli bir risk.	Trend takibi. Rahatsız edici ve uyan biçim.
Küçük ortalama kazanç	Ortalamaya dönüş. Geri gelmeyen o hareket gelene dek çalışır.	Hiçbir şey. Bu, rahat hissettiren bir kaybeden yöntemdir.

İnsanların kabul etmekte en çok zorlandığı sonuç, tek bir ızgarada. Bu dağılıma göre kurulmuş bir yöntem çoğu zaman kasten yanılır ve neredeyse her zaman haklı çıkan bir yöntem genellikle kuyruk kesilerek kurulmuştur.

Bu dağılım yönetime rahatsız edici bir biçim dayatır ve ızgara bunu ifade eder. Bu piyasaya göre ayarlanmış bir yöntem çoğu zaman kasten yanılır, çünkü neredeyse hep haklı çıkmak, kârı kısa serilerin ulaşabildiği bir düzeyde almayı gerektirir — ve bunu yapmak her şeyi ödeyen kuyruğu keser.

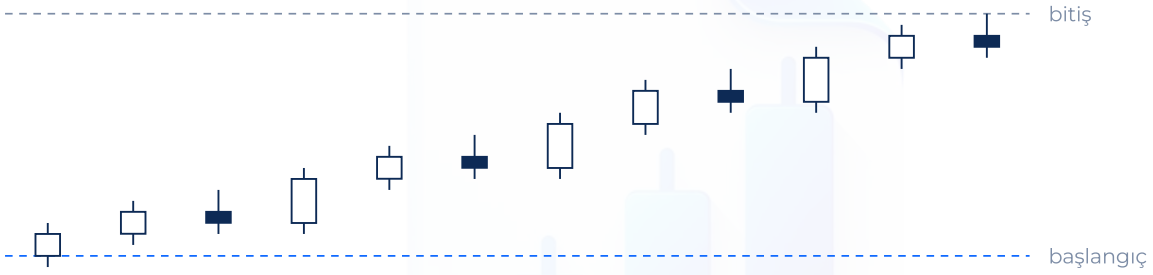
Sol alttaki hücre çoğu kişinin vardığı yerdir ve küçümsemeyi değil anlayışı hak eder. Ortalamaya dönüşün isabet oranı yüksektir, eğrisi hoştur ve geri gelmeyen o harekete

kadar işleyen uzun bir geçmişi vardır. Yıllarca beceri gibi hissettirir. Asıl korkulması gereken sağ alttaki hücredir ve çıkışları rahat hissettirecek kadar yumuşatılmış bir trend yöntemi oraya gider.

05

Neyle ölçülür

Devam etmeden önce, kılı kırk yarma gibi görünen ama bu belgedeki her sayıya karar verdiği ortaya çıkan bir meseleyi halletmek gerekir: bir seri neyle sayılır.



Aynı seri iki farklı biçimde ölçülmüş. Dönüş noktasıyla sayılınca dört; günle sayılınca otuz bir. Sayıların hiçbirisi yanlış değil ve farklı sorulara cevap veriyorlar — bu yüzden bu belgedeki hiçbir şekil bir anlam taşımadan önce birimin bildirilmiş olması gerekir.

O şekil, iki farklı biçimde ölçülmüş tek bir seridir. Dönüş noktasıyla sayılınca dördüttür. Günle sayılınca otuz birdir. İkisi de doğrudur ve farklı sorulara cevap verirler; dolayısıyla hangi birimi kullandığını söylemeyen bir histogram, hiçbir şeyin histogramı değildir.

Birim	Neyi ölçer	Ne zaman doğrudur
Dönüş noktaları	yapının nereye kadar gittiğini	kalıcılığı ölçmek, burada olduğu gibi
Günler	ne kadar süre tuttuğunuzu	finansman, gecelik risk, sabır
Fiyat puanları	fiyatın ne kadar gittiğini	pozisyon büyüklüğü ve beklenti
Mumlar	kararlı hiçbir şeyi	asla — zaman dilimiyle birlikte değişir

Üç birim, üç farklı soru. İlk satır bu belgenin içinde saydığı birimdir, çünkü piyasanın hızı değiştiğinde değişmeyen tek birim odur — ve hız sürekli değişir.

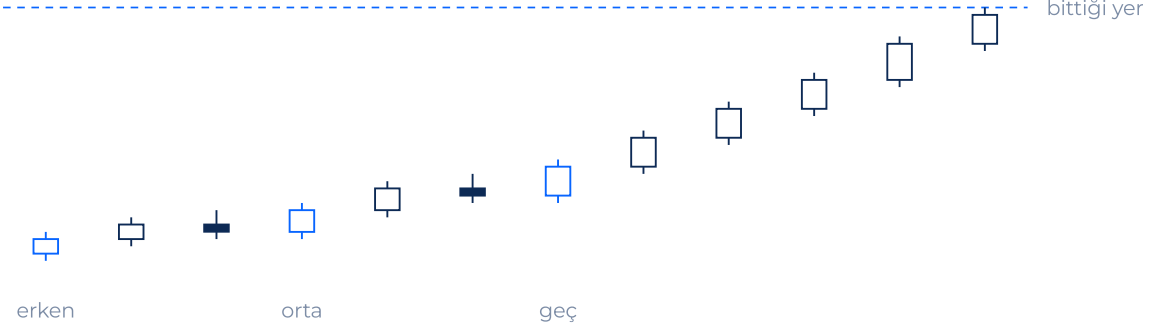
Bu belge dönüş noktasıyla sayar ve nedeni üçüncü sütundadır. Günler ve fiyat puanları, piyasanın hızı kaydığında kayar: sakın bir ay ile şiddetli bir ay, yapısal olarak aynı seriler için çok farklı gün sayıları verir. Dönüş noktaları yerinde durur, çünkü tempoyla değil biçimle tanımlanırlar.

Bununla birlikte günler daha kötü bir birim değildir — başka bir soru için doğru olan birimdir. Finansman ödüyorsanız, hafta sonlarını taşıyorsanız ya da yalnızca bir şeyin içinde iki ay durmaya dayanıp dayanamayacağınızı çözmeye çalışıyorsanız, ihtiyacınız olan gündür. Hata yalnızca ikisini karıştırmaktır: kalıcılığı noktayla sayıp sonra sabra dair beklentileri günle kurmak ve ikisi arasında hiç dönüşüm yapmamak.

06

Giriş neredeyse hiç önemli değil

Dağılımın bir sonucu kendi bölümünü hak ediyor, çünkü neredeyse herkesin zamanını nasıl harcadığıyla çelişiyor.



Aynı seriye üç giriş; üç farklı yöntemi olan üç kişi tarafından, ilk üçte birine yayılmış hâlde alınmış. Bu uzunlukta bir seride en iyisiyle en kötüsü arasındaki fark, sonradan gelenin yanında küçük kalır.

Aynı seriye üç giriş; serinin ilk üçte birine yayılmış hâlde, üç farklı yöntemi olan üç kişi tarafından alınmış. Biri onu erken okudu, biri teyit bekledi, biri de geç kaldı. Bu uzunlukta bir seride en iyisiyle en kötüsü arasındaki mesafe, sonradan gelen kısmın yalnızca küçük bir kesridir.

Erken giriş, en iyi zamanlama



ortalama +4,1R

Orta giriş



ortalama +3,6R

Geç giriş, en kötü zamanlama



ortalama +3,1R

O üç girişin yüz seri boyunca gerçekte ne değerinde olduğu, risk birimiyle. En iyi ve en kötü giriş arasındaki fark gerçek ve küçük — dikkatli bir okuyucuyu dikkatsizinden yaklaşık bir birim ayırıyor.

Yüz seri boyunca fark gerçek ve mütevazıdır: dikkatli bir okuyucuyu dikkatsizinden yaklaşık bir risk birimi ayırır. Bu alınmaya değer ve hiç de az değil. Ama bir sonraki şekle bakarken bunu aklınızda tutun.



Aynı yüz seri, aynı girişler, yalnızca çıkış kuralı değişti. Bunu bir önceki şeklin yanına koyun: çıkış, girişin değerinin birkaç katı eder ve neredeyse hiç kimsenin akşamlarını ayırmadığı yarı odur.

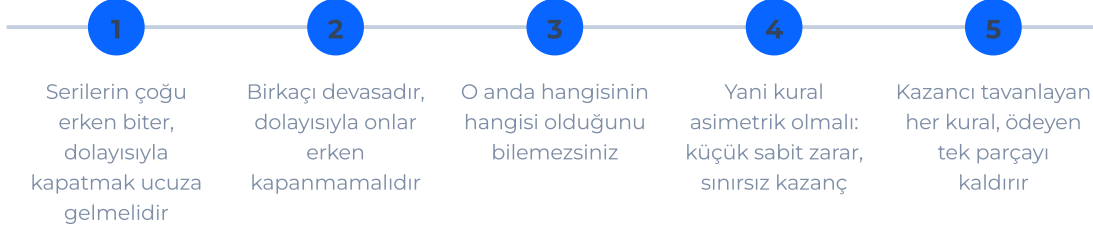
Aynı seriler, aynı girişler, yalnızca çıkış kuralı değişti — ve fark birkaç kat daha büyük. Tavansız iz sürmekle ilk geri çekilmede kâr almak arasındaki mesafe, mevcut her giriş iyileştirmesini ezip geçer ve bunu aynı işlemler üzerinde yapar.

Bu iki şekli yan yana koyun; bu belgedeki en uygulanabilir şeye sahip olursunuz. Giriş tekniği neredeyse tüm çalışmanın, tüm göstergelerin ve tüm ekran süresinin gittiği yerdir; çıkış politikası ise getirilerin belirlendiği yerdir. Bu, dikkatsizce girmek için bir gerekçe değildir. Bu, akşamlarınız sınırlıysa şu anda sorunun daha küçük yarısına harcandıkları savıdır.

07

Eski öğüt neden aritmetiktir

Zararını kes, kazancını koştur, herkesin duyduğu ve hiç kimsenin türetmediği öteki cümledir. Mizaç üzerine verilmiş bir öğüt değildir. Doğrudan bu belgede tarif edilen biçimden, yani dağılımın kendisinden çıkar.



Zararı kısa kesmenin neden folklor değil aritmetik olduğu, beş adımda. Buradaki hiçbir şey mizaçla ilgili değildir: dağılım verildiğinde kuyruğu hesabınıza bağlı tutan tek çıkış politikası budur.

Beş adımı liste olarak değil zincir olarak okuyun. Serilerin çoğu erken öldüğü için pozisyonların çoğu ucuza kapatılabilir olmalıdır. Birkaçı devasa olduğu için onlar erken kapatılmamalıdır. İki o anda ayırt edilemez olduğu için kural onları ayırt etmeye dayanamaz. Geriye küçük sabit zararlı ve kazancı tavansız bir kural kalır; uyan tek biçim budur.

	Sabit 2R hedefi	İz süren, hedefsiz
İsabet oranı	%51	%34
Ortalama kazanç	2,0R	5,8R
Ortalama zarar	1,0R	1,0R
Yakalanan en uzun seri	2,0R	31R
100 seride toplam	+53R	+131R

Aynı nokta bir defter olarak; sabit bir birimlik riskle yüz seri üzerinden. Sabit hedef, bir insanın içgüdüsel olarak baktığı her ölçütte daha iyi görünür ve kaybeder.

Defter bunu somutlaştırır ve bir insanın doğal olarak okuyacağı gibi okumaya değer: önce isabet oranı. Bu ölçütte sabit hedef rahatça kazanır — elli bire karşı otuz dört. Ayrıca işlemcinin kaç kez haklı hissettiğinde de kazanır; bu tabloda yoktur ama gerçek kararlarda epeyce ağırlık taşır.

Ve geniş bir farkla kaybeder, çünkü dördüncü satır örneklemin bütün getirisinin yaşadığı yerdir ve sabit hedef oraya asla ulaşamamıştır. Bu, trend işlemciliğinde yapılabilecek en pahalı hatadır ve pervasız olanlar tarafından değil dikkatli olanlar tarafından yapılır.

08

Büyüklik ve kuyruğa ulaşmak

Pozisyon büyüklüğü genellikle stratejiden ayrı bir konu olarak ele alınır. Kuyrukla ayakta duran bir yöntemde hiç de ayrı değildir ve nedeni doğrudan histogramdan çıkar.

- Çünkü** serilerin çoğu kaybeder ve arka arkaya gelirler
- Bu yüzden** büyüklük, küçük zararlardan oluşan uzun bir diziye atlatmalıdır
- Ayrıca da gerektirir** sabit bir oranı, zarardan sonra asla yükseltilmeyen
- Ve asla** kazançtan sonra da yükseltilmeyen; bu aynı hatanın aynadaki hâlidir
- Ancak** zaten süren bir pozisyona, kendi kârından eklemek başkadır

Pozisyon büyüklüğünün neden bu tartışmanın bir parçası olduğu ve ayrı bir konu olmadığı. Her basamak tedbirden değil dağılımdan çıkar: kuyruk her şeyi ödüyorsa, birini tutacak kadar hayatta kalmak için tamamdır.

Basamakları bir zincir olarak okuyun. Serilerin çoğu kaybeder. Zararlar arka arkaya gelir, çünkü dağılımın hiçbir yanı onları nazikçe aralamaz. Dolayısıyla büyüklük, uzun bir dizinin hesabı sağlam bırakacağı kadar küçük olmalıdır — tedbir bir erdem olduğu için değil, getirinin henüz gerçekleşmemiş bir seride yaşadığı ve o gerçekleştiğinde hâlâ orada olmanız gerektiği için.

İşlem başına risk	2R çıkış	5R çıkış	İz süren, tavansız
İşlem başına %0,5	+26R	+58R	+124R
İşlem başına %1	+53R	+112R	+131R
İşlem başına %5	+61R	+40R	hesap dizide gitti

Aynı üç çıkış politikası, şimdi üç büyüklükte, örneklem üzerindeki toplam getiriyle. Alt satırı okuyun: agresif büyüklük iyi yöntemi güçlendirmez, onu ortadan kaldırır, çünkü hesap kuyruğa varacak kadar yaşamaz.

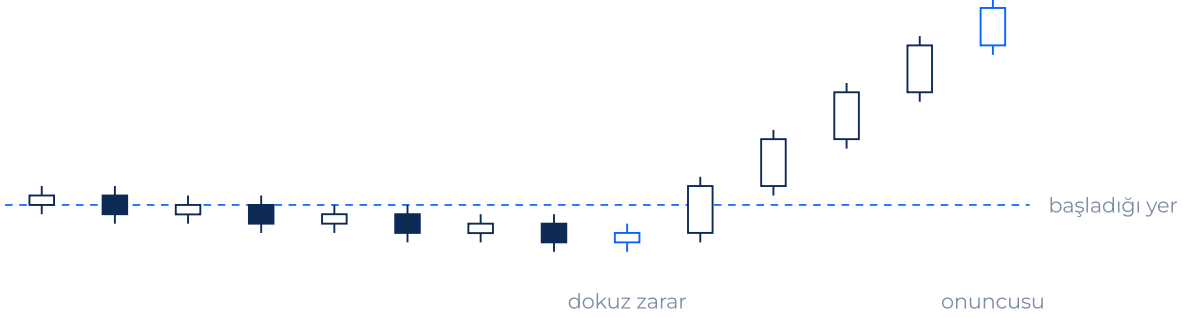
Alt satır üzerinde durup düşünülmeği hak eder. İşlem başına yüzde beşte, tablodaki en iyi çıkış politikası tablodaki en kötü sonuca dönüşür, çünkü hesap, kuyruğun hemen önünde gelen kayıp dizisini atlatacak kadar yaşamaz. Agresif büyüklük iyi yöntemi güçlendirmedi. Onu ortadan sildi.

Merdivenin son basamağı tek gerçek istisnadır ve tam da bu kadar kolay kötüye kullanıldığı için kesin biçimde ifade edilmeye değer. Zaten süren bir pozisyona, pozisyonun kendi ürettiği kârdan eklemek, asıl kararın riskini yükseltmez — bu, artık bir şey göstermiş bir seri üzerine ikinci, ayrı bir bahistir. Kaybeden bir pozisyona eklemek ya da son işlem kazandı diye temel büyüklüğü yükseltmek, iki farklı şapka giymiş aynı hatadır.

09

Haklı olmak nasıl hissettirir

Kâğıt üzerindeki sayılar zorluğu olduğundan az gösterir, o yüzden dağılımın garanti ettiği deneyimi çizmeye değer.



O daha iyi yöntemin içeriden nasıl hissettirdiği. Arka arkaya dokuz zarar, hiçbir hata değil, hepsinin bedelini ödeyen seriden önce. Hesap çizgisi çizilmedi çünkü zorluk o değil — zorluk, bu dokuzun teker teker, aralarında günlerle gelmesi.

Arka arkaya dokuz zarar; hiçbir hata değil, hiçbir kaçınılabılır değil, her biri işleyen bir kural altında doğru şekilde alınmış birer işlem. Sonra onuncusu hepsinin ve fazlasının bedelini öder. Uzun bir örnekte bu dizi şanssızlık değildir — üçte bir oranında kazanan bir yöntemin sıradan sonucudur.

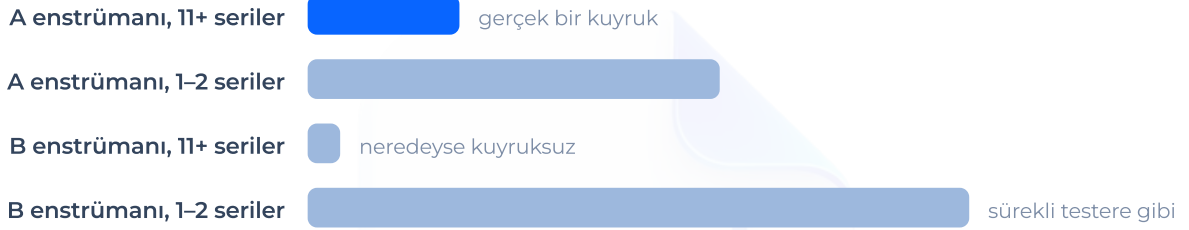
Çizimin aktaramadığı şey aralıklardır. O dokuz zarar bir öğleden sonrada gelmez; haftalara yayılarak, aralarında yöntemin çalışmayı bırakıp bırakmadığını düşünmekten başka yapacak bir şeyin olmadığı sakın günlerle gelir. O boşlukların her biri bir şeyi ayarlamaya davettir ve bir şeyi ayarlamak, kuyruğun kesilme biçimidir.

Çoğu insanın trend işleyememesinin dürüst nedeni budur ve soyut anlamda zekâyla ya da disiplinle hiçbir ilgisi yoktur. Neden şudur: doğru bir yöntem, uzun ve kesintisiz bir yanılma deneyimi sunar; insanı oradan sağ salım çıkaran tek şey ise dağılımı önceden saymış olmak ve dokuzun normal olduğunu biliyor olmaktır.

10

İki piyasa, iki biçim

Şimdiye kadar her şey bir biçim tarif etti. Biçim yaygındır; onu dolduran sayılar değildir ve iki enstrüman arasındaki fark, bu yöntemin onlardan birine ait olup olmadığına karar verecek kadar büyük olabilir.



Aynı sayım, aynı dönemde iki enstrümanda yapılmış. Biçim belli ki aynı aileden — çok sayıda kısa, az sayıda uzun — ama kuyruk birinde diğerinden çok daha kalın ve bu fark, orada denemeye değip değmeyeceğine karar veriyor.

İki enstrüman, aynı dönem, aynı kural. İkisi de tanıdık aileyi üretir — çok sayıda kısa seri, az sayıda uzun — ama birinin gerçek bir kuyruğu vardır, diğerinin neredeyse yoktur. B enstrümanı testere gibidir: serilerinin neredeyse tamamı ilk noktada ölür ve neredeyse hiçbirisi on bire kadar yaşamaz.

	A enstrümanı	B enstrümanı
Medyan uzunluk	3 nokta	1 nokta
Üst onda birlik dilimin payı	%64	%22
En uzun kayıp dizisi	11	19
Trend yöntemine uyar mı?	evet	hayır — sayım ortalamaya dönüş diyor

İki enstrüman, önemli sayılarda yan yana. B enstrümanı daha kötü bir piyasa değil; başka bir piyasa ve ona trend yöntemi uygulamak şanssızlık değil, bir kategori hatasıdır.

Alt satır, sizin sayım hakkında verdiğiniz değil sayımın sizin için verdiği bir hükümdür. B enstrümanında bir trend yöntemi şanssız değildir, yanlış uygulanmıştır: zararların uğruna ödeneceği bir kuyruk yoktur, dolayısıyla bütün yaklaşımı meşrulaştıran aritmetik orada basitçe geçerli değildir.

Bu, trend işlemciliğindeki en yaygın sessiz başarısızlıktır ve yaşanırken hiç de hataya benzemez. Kurala doğru şekilde uyulur, zararlar düzgün biçimde alınır, disiplin gerçekten yerindedir — ve enstrüman, bütün bu emeği değmeye değer kılacak o seriyi zaten hiçbir zaman üretmeyecekti. Önce saymak, kötü uygulanan bir yöntemi yanlış yerde sadakatle uygulanan bir yöntemden ayıran şeydir.

11

Biçim değiştiğinde

Bir dağılım bir dönemin tarifidir ve dönemler biter. Pratik soru, arka arkaya dört kez kaybettiğinizde bir rejim değişimi uydurmadan bunu nasıl fark edeceğinizdir.



Bir enstrüman, kesintisiz bir bölüm ve içinde iki dağılım. Sol yarı devam eden seriler üretiyor; sağ yarı ilk noktada ölen seriler üretiyor. Yöntemle ilgili ikisi arasında hiçbir şey değişmedi.

Bir enstrüman, kesintisiz tek bir bölüm ve onun içinde iki ayrı davranış. Sol yarıda seriler uzayıp gider; sağ yarıda ilk noktada ölür ve fiyat yalnızca bir aşağı bir yukarı salınır. İkisi arasında kuralla ilgili hiçbir şey değişmedi — değişen piyasa oldu.

Gözlemlediğiniz	Anlamı	Ne yapmalı
Arka arkaya dört zarar	sıradan; her normal dizinin içinde	hiçbir şey
Örneklemin en kötüsünü aşan dizi	mümkün, yine de zayıf kanıt	henüz hiçbir şey, saymaya devam
Medyan 50 seride yarıya iniyor	dağılım kaydı	yeniden say, sonra büyüklüğü ayarla
Üst dilimin payı çöküyor	kuyruk gitti	dur; bu yöntemin kuyruğa ihtiyacı var

Her kaybettiğinizde bir tane uydurmadan değişimi nasıl fark edersiniz. Ortadaki sütun rejim değişimini sıradan kötü bir dönemden ayıran şeydir, sağdaki ise ne yapılacağıdır — ki dört durumun üçünde hiçbir şey.

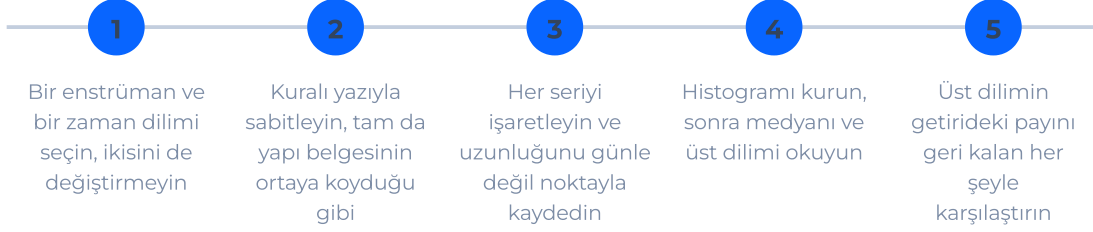
Tablo bilinçli olarak heyecansızdır, çünkü dört durumun üçünde doğru cevap hiçbir şey yapmamaktır. Arka arkaya dört zarar hiçbir şey kanıtlamaz; örneklemlerinin hepsinden uzun bir dizi en fazla zayıf bir kanıttır. Gerçekten kanıt oluşturan şey, bir ruh hâli değil bir ölçüm olacak kadar çok seri üzerinde ölçülmüş, dağılımın kendisindeki bir değişimdir.

Son satır, dur diyen tek satırdır ve bunu ihtiyattan değil, gayet belirli bir nedenden ötürü söyler. Üst dilimin getirideki payı çöktüyse kuyruk gitmiş demektir — ve bütün gerekçesi kuyruk olan bir yöntem, yalnızca son dönemdeki formunu değil gerekçesinin tamamını kaybetmiştir. Tablodaki diğer her şey bir sabır ricasıdır; o satır ise bir dürüstlük ricasıdır.

12

Kendiniz saymak

Bu belgedeki her sayı, kendi enstrümanınız için üretebileceğiniz bir sayıdır ve üretmelisiniz, çünkü biçim yaygındır ama değerler evrensel değildir.



Bu sayıları kendi enstrümanınız için yaklaşık bir haftalık akşam çalışmasıyla nasıl üretirsiniz. İkinci adım önce yazıyla sabitlenmesi gereken adımdır, çünkü kural kaydığında ondan sonraki her sayı kayar.

İkinci adım ondan sonraki her şeye karar verir. Seri uzunluğu dönüş noktalarıyla ölçülür ve dönüş noktalarını bir kural üretir; dolayısıyla başka bir kural aynı veriden başka bir histogram verir. Başlamadan önce yazıyla sabitleyin ve sayım ortasında asla değiştirmeyin; kütüphanedeki yapı belgesi bu talimatın kulağa geldiğinden neden daha az apaçık olduğunu açıklar.

Sayı	Neye karar verir
Medyan uzunluk	ne kadar süre tutabilmeniz gerektiğine
Hemen ölen serilerin payı	kaç küçük zarar için bütçe ayıracağınıza
Üst dilimin getirideki payı	bir kazananı hiç tavanlayabilir misiniz sorusuna
Örneklemdaki en uzun kayıp dizisi	seçtiğiniz yöntemi atlatıp atlatamayacağınıza

Sonunda elde tutmaya değer dört sayı ve her birinin sürüklediği karar. Son satır, trend takibinin işe yarayıp yaramadığını değil size uyup uymadığını söyleyen satırdır.

Dört sayının her biri bir kararı sürükler. Medyan, normal bir tutuşun nasıl hissettirdiğini söyler. Hemen ölen serilerin payı, kaç küçük zarar için bütçe ayıracağınızı söyler. Üst dilimin getirideki payı, bir kazananı tavanlamaya hiç izniniz olup olmadığını söyler — ve bu pay aşağı yukarı yarıyı aşıyorsa cevap kalıcı olarak hayırdır.

Son satır türü itibarıyla farklıdır, çünkü piyasayla ilgili değildir. Örneklemdaki en uzun kayıp dizisi, oturup katlanmanız gerekecek şeye dair bir olgudur ve yönleme karşı

değil kendinize karşı kontrol edilecek sayıdır. Normal kötü dönemi boyunca tutamadığınız bir strateji, sahip olduğunuz bir strateji değildir.

13

Yöntemin vaat ettiği

Anlaşmayı açıkça yazıya dökmeye değer, çünkü onun her parçası önceden bilinebilir durumdadır ve buna rağmen neredeyse hiç kimse, çoktan içine girmiş olmadan önce onu okumaz.

	Size verebileceği	Size veremeyeceği
Sonuç hakkında	Seyrek büyük kazananların taşıdığı pozitif bir beklenti.	Yüksek bir isabet oranı ya da düzgün bir eğri, hiçbir zaman.
Deneyim hakkında	Tamamen normal olan uzun yanılma dönemleri.	O anda normal olduklarını bilmenin herhangi bir yolu.

Bir trend yönteminin neyi vaat edip neyi edemeyeceği, her yön için iki dürüst cümle hâlinde. Sol alttaki hücre anlaşmanın tamamıdır ve onu kabul etmemiş biri, yöntemi ilk sıradan kayıp dizisinde bırakacaktır.

Soldaki iki hücre bir trend yönteminin gerçekten sunduğu şeydir: seyrek büyük kazananların taşıdığı pozitif bir beklenti ve tamamen normal olan uzun yanılma dönemleri. İkisi de gerçektir. Kimsenin imza attığı, yalnızca birincisidir.

Şart	Neyi kabul ediyorsunuz
İsabet oranı	aşağı yukarı üçte bir; üç işlemde ikisi kaybeder
Diziler	arka arkaya dokuz veya daha fazla zarar, tekrar tekrar
Getirilerin geldiği yer	işlemlerin onda birinden azı
Asla yapamayacağınız	bir kazananı tavanlamak ya da zarardan sonra büyüklüğü artırmak
Başarılı belirleyen	dokuz numaralı zararda kuralı hâlâ tutup tutmadığınız

Sözleşme, yazılı hâliyle. Sağdaki sütunu, dokuzuncu zarar sırasında değil yöntemi benimsemeden önce okuyun, çünkü şartların pazarlığa açık hissettirmeye başladığı an odur.

Sağdaki sütunu uyarı olarak değil şart olarak okuyun. Üç işlemde ikisi kaybedecek. Arka arkaya dokuz zarar birden fazla kez olacak. İşlemlerinizin onda birinden azı getirinizi üretecek; yani bu yöntemin içindeki çalışma hayatınızın büyük çoğunluğu tam olarak doğru olduğu hâlde başarısızlık gibi hissettirecek.

Son satır bir şeye karar veren tek satırdır ve piyasayla hiçbir ilgisi yoktur. Dokuz numaralı zararda kuralı hâlâ tutup tutmadığınız sorunun tamamıdır ve dokuz numaralı zarar gelmeden çok önce çözülür — dağılımı önce saydınız mı, yoksa biri size onuncu işlemi gösterdiği için mi yöntemi benimsediniz, buna bağlı olarak.

14

Bunun çözmediği

Üç sınır, sonra kısa hâli.

Sınır	Burada ne anlama gelir
Uzunluklar rejimle değişir	dağılım sabit değildir; düzenli aralıklarla yeniden sayın
Sayıma kural karar verir	başka bir kural başka uzunluklar verir, o yüzden bildirin
Geçmiş biçim sürmek zorunda değil	sayım beklentilerinizi sınırlar, getirinizi garanti etmez

Üç sınır, bu kütüphanenin geri kalanının ruhuna uygun olarak. Hiçbiri sloganı kurtarmaz ve hiçbirisi sayımı atlamak için gerekçe değildir.

Birincisi en pratik olanıdır. Seri uzunluğu dağılımları sabit değildir; trend rejimlerinde genişler, sakin olanlarda çöker ki bu tam olarak bu koleksiyondaki bir sonraki belgenin konusudur. İki yıl üzerine kurulmuş bir histogram o iki yılın tarifidir ve süresiz güvenilmek yerine yeniden kurulmalıdır.

İkincisi bu belgenin baştan sona yaslandığı bağımlılıktır. Buradaki her uzunluk dönüş noktalarıyla ölçülür ve dönüş noktaları sizin seçtiğiniz bir kuraldan gelir. Kuralı değiştirin, her sayı kayar — piyasa değiştiği için değil siz değiştiğiniz için. Bu sayımın bir kusuru değildir; kuralı sonucun yanında bildirme zorunluluğudur.

Üçüncüsü her tarihsel sayım hakkındaki sıradan uyarıdır. Üç yıl tutmuş bir biçim bir kanıttır, bir yasa değil ve dürüst kullanımı getirinizi garanti etmek değil beklentilerinizi sınırlamaktır. Sayımın size gerçekten kazandırdığı şey, hangi deneyimlerin normal olduğunu önceden bilmektir — ve bu kulağa geldiğinden daha değerlidir, çünkü işleyen bir yöntemi dokuzuncu zararı sırasında bırakmanızı engelleyen şey odur.

Terim	Burada kullanıldığı anlam
Seri	bildirilmiş bir kurala göre tek yönde ilerleyen bir dönüş noktaları dizisi.
Seri uzunluğu	o dizideki nokta sayısı, gün cinsinden süresi değil.
Medyan	ortadaki değer: serilerin yarısı ondan kısadır.
Üst onda birlik dilim	bir örneklemdaki serilerin en uzun onda biri.
R	bir birim planlanmış risk: girişten zarar durdurma seviyesine olan mesafe.
Anlık risk	bir serinin, belirli bir uzunluğa ulaşmışken devam etme olasılığı.

Bu belgenin sabit bir anlamda kullandığı terimler. Kütüphanenin geri kalanında da aynı anlamı taşırlar.

İşe yarar özet üç cümledir. Trendler tesadüfün gerektireceğinden biraz daha sık kalıcıdır, ama bir trendin uzunluğu tipik bir değil ağır çarpık bir dağılımdır; dolayısıyla ortalama, piyasanın seyrek ürettiği bir seriyi tarif eder. İçindeyken kısa bir seriyi uzun olandan ayıramazsınız ve bir serinin yaşı geleceği hakkında neredeyse hiçbir şey söylemez; dolayısıyla kaldıraç isabet değildir — büyüklüktür. Bu da yöntemin tamamını tek bir yükümlülüğe indirger: zararları küçük ve sabit tutun ve kazanana asla tavan koymayın, çünkü serilerin küçük bir kesri getirinin tamamını taşır ve tavanlı bir çıkış, o kesri hediye etme kararıdır.

Yalnızca eğitim içeriğidir. Bu belgedeki hiçbir şey finansal tavsiye değildir ve hiçbir bölümü alım veya satım önerisi değildir.